



Ο ΥΠΝΩΤΙΣΤΗΣ

τῷ φιλτάτῳ μοι κ.
Ν. Ἀναστασοπούλῳ

TΟ θράδυ ἔκεινο ὁ Ζαννίκος ὅταν εἶδεν ὅτι ἡ συντροφία ἦρχισε νὰ νυστάζῃ, καὶ ὅτι τὰ ξεθωριασμένα καλαμπούρια του δὲν εἴχαν πολλήν πέρασιν, τότε μία φωτεινή ἔμπνευσις ... Ἀλλὰ pardons, νὰ σᾶς παρουσιάσω πρῶτα αὐτὸν τὸν γαριέστατον ἥρωα τῆς συντροφιᾶς...

[Νέος ὅπως πρέπει· εῦ ἥγμένος· ἐμπανιζόμενος· τὸ βράδυ εἰς τὰ σαλόνια καὶ τὸ πρώτη εἰς τὰ «κοινωνικὰ διάφορα» τῶν Ἐφημερίδων. Ὄλιγον λόγιος, δλίγον μουσικός, δλίγον τελειόφοιτος, δλίγον καλαμπουριστής, δλίγον ποιητής, δλίγον ἀπ' ὅλα! Κάμνει λογοπαίγνια, στίχους, χρέοι, δάνεια, ὑποκλίσεις, πειράματα ὑπνωτισμοῦ, σκανδαλάκια, ἐρωτοτροπίας, γλυκὰ μάτια, συζητήσεις, ὅτι θέλετε. Ἔπαινες τὴν οἰκοδέσποιναν· θωπεύει τὸ κυνάριον της, κάποτε καὶ τὴν θαλαμηπόλον της· κολακεύει τὴν μαγειρισσαν· δίδει συμβουλάς καὶ εἰς τὸν βευματιῶντα σύζυγον. Καὶ... κλείει ἡ παρένθεσις.]

— Άλλὰ τὸ βράδυ ἔκεινο εἴχαν κλείσει καὶ οἱ ὄφθαλμοι ὅλων ἀπὸ τὴν νύσταν. Ἐξαφνα ὁ Ζαννίκος παρεμβαίνει σοβαρῶς:

— Θέλετε, λοιπόν, νὰ σᾶς κάμω τὸ πρῶτον πειράμα του ὑπνωτισμοῦ; Στοιχηματίζω νὰ σᾶς ἀποκοινίσω ὅλους ἀπόψε ...

— Καλέ, ἀστείζεσθε; Τί νὰ μᾶς ἀποκοινίσετε, ποῦ ἐμεῖς εἶμεθα τόση ὥρα μισοκοινισμένοι! τὸν διέκοψεν ἡ πονηρὰ δεσποινίς, ἡ ὅποια τοῦ ἔμπαινε συχγά 'c τὴ μύτη.

— Ναί· ἀλλὰ ἐγὼ θὰ σᾶς ἀποκοινίσω ἐπιστημονικῶς!... Θὰ σᾶς βυθίσω διὰ τῆς ὑποβολῆς εἰς τεγγυητὸν ὑπνον!... Διὰ τῆς sujestion θά...

Καὶ ἦρχισε νὰ περιγράφῃ τὰ καταπληκτικὰ φαινόμενα του ὑπνωτισμοῦ, τὰ ὅποια ἔτυχε νὰ διαβάσῃ τὴν ἡμέραν ἔκεινην ...

— Πολὺ καλά! ἐμπρὸς λοιπόν! ἀς ιδοῦμε καὶ τὸ θαῦμα αὐτό.

* *

— Εκάθησαν ὅλοι εἰς προσοχήν. Ἡ οἰκοδέσποινα, δλίγον ὑστερική, ἦρχισε νὰ τρέμῃ ἀπὸ συγκίνησιν. "Ω! αὐτὴ ἔξαπαντος θὰ ὑπνωτίζετο πρὶν ἔλθῃ ἡ σειρά της.

Ο Ζαννίκος ἔκαμεν ἀσχήν ἀπὸ τὸν σίκοδεσπότην, τὸν κ. Καλογρέζον, ἐπὶ τὸ τιμητικώτερον, ἃν καὶ ἡ πονηρὰ δεσποινὶς τοῦ ζαναριμπῆκε στὸ ρουθοῦνι :

— Καὶ τὶ ἀξίαν καὶ τὶ γοῦστο ἔχει, παρακαλῶ, νὰ ὑπνωτίσῃ κανεὶς ἔνα ὑποκείμενον... ροχαλίζον ἐκ τῶν προτέρων;

— "Ἐχετε δίκαιον· ἔπρεπε ν' ἀρχισω ἀπὸ σᾶς ποῦ εἰσθε... ἔξι πνη ! ἔκαλα μπούρισε ὁ ἀνηλεῖς εὐφυολόγος κ. Ζαννίκος.

'Αλλὰ τὸ εὐφυολόγημα ἔσηται σθην μεταξὺ τῶν χασμημάτων, τὰ ὅποια ἐπερύγιζον εἰς τὴν αἰθουσαν.

Περίεργον ὅμως ! Αὐτὸς ὁ ὑπνωτισμός, ἀδελφέ, ἔγει τρομερὰ μυστήρια. Ἰδού τώρα· ἄλλη μανέλπιστος ἀνακάλυψις !

'Ησυντροφιά, ἀντὶ νὰ ὑπνωτισθῇ, ἔξι ἐνυπνίας ἤρ-

γισε νὰ φαιδρύνεται, νὰ ξενυστάζῃ, νὰ ζωγρεύῃ."Ω, διάβολε ! Όλοι ζεκαρδίζονται :

— Τὰ γέλοια. Που νὰ τοὺς πιάσῃ τώρα ὑπνωτισμὸς καὶ sujestion καὶ κουρουφέξαλα. Καὶ τὰ ἔπιπλα αὐτὰ σὰν νὰ τοῦ ἔχασκογελοῦσαν. Τούλαχιστον, ὅπως ἐφάνη καὶ εἰς τὸν ἴδιον τὸν κ. Ζαννίκον, ἡ μαρμαρίνη ἐπὶ τῆς κονσόλας προτομή, ἡ πάντοτε ἀπαθῆς καὶ ἀκίνητος εἰς τὰς καθεδραδυνὰς εὐφυολογίας του, ἦτο καὶ αὐτὴ ἀκόμη, τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ζεκαρδίσμενη στὰ γέλοια !

— Καλὲ δὲν βραύνεσθε, κύριε Ζαννίκο· ἔσπευσε νὰ τὸν παρηγορήσῃ ἡ πονηρὰ δεσποινὶς, μισολιποθυμισμένη στὰ γέλοια. 'Αφήστε γι' ἄλλους τὸν ὑπνωτισμό. Δὲν εἶνε τὸ φόρτε σας. Σεῖς ἔχετε ἄλλο ταλάν... ἀντίθετον...

— Δηλαδή ; ἥρωτησεν ὁ αὐτοσχέδιος ὑπνωτιστής.

— Νά· σεῖς ἔξαρφνα ἔχετε τὸ ταλάν, νὰ κάμνετε τοὺς ἄλλους νὰ γελοῦν. 'Εὰν λόγου χάριν ἀπεφασίζατε νὰ ἐπιδοθῆτε εἰς τὴν ἀπαγγελίαν κωμικῶν μονολόγων !.. Θὰ εἰσθε ἀμίμητος ! Μὴ παρείηγῆτε τὴν ἴδιοφυίαν σας ...

* *

— Δὲν ἔγει ἄδικον, ἐσκέφθη ὁ κ. Ζαννίκος ἀπεργόμενος.



Τὸ ἄλλο βράδυ εὗρε τὴν συντροφιὰ ζωηρὰν καὶ εὔθυμον. Οἱοι
ἐγέλοῦσκαν ἀκόμη ...

— Αἴ! ἀπόψε, δεσποινίς, θὰ σᾶς ἀπαγγείλω ἓνα κωμικὸν
μονόλογον θαυμάσιον, που θὰ ζε-
ραθῆτε ὅ-
λοι στὰ γέ-
λαι! ..



— Χάγ,
ἄ, ἄ, ἄ, ἄ!
Τὸ ζέρω κ'
έγω! Τώ-
ρα ποῦ μᾶς
χρατάει ἀ-
πὸ χθὲς τὸ
νευρικὸ γέ-

λιο τοῦ ὑπνωτισμοῦ! ... Βρίσκετε τὸ ἔδαφος ἐλεύθερον

Ἐν τούτοις ἀπεφασίσθη νὰ τὸν ἀπαγγείλῃ. "Εἴταλε, ὁ κακόμοι-
ρος, ὅλα τὰ δυνατά του διὰ νὰ μὴ διαψεύσῃ τὸ ταλάν που
τοῦ ἀνεκάλυψεν ἡ ἀξιέραστος δεσποινίς ...

"Ἄλλα τὰ χάχανα ἥργισκαν νὰ ὀλιγοστεύουν βαθυηδόν, καὶ
μετ' ὀλίγον ἔνα γενικὸν χάσμημα κατέλαβεν ὅλους, σᾶν νὰ ἥρ-
γισε νὰ ἐπιδρᾷ τότε μόνον ὁ χθεσινός ... ὑπνωτισμός.

"Οταν ἡ ἀπαγγελία τοῦ κωμικοῦ μονολόγου ἐτελείωσε καὶ ἡ
συντροφιὰ ἀφυπνίσθη ἐκ τοῦ ὕπνου, ὁ Ζαννίκος ἐξέφραζε τὴν
ἐκπληκτικήν του.

— Νὰ σᾶς πῶ, κύριε Ζαννίκε, τοῦ λέγει ἡ πόνηρὰ δεσποινίς.
Ξέρετε τί ἀνεκάλυψε πάλι ἀπόψε;

— Τί;

— Πῶς πρέπει νὰ ξαναγυρίσετε πάλι 'ς τὰ πειράματα τοῦ
ὑπνωτισμοῦ!

ΣΑΤΑΝΑΣ

Εἰς ἐρωτότροπον Ἀρσακειάδα

Τὸ βλέπω πῶς ξεσκόλισες καὶ ξέρεις γράμματα πολλά,

μικρά μου 'Αβροκόμη,

καὶ τὰ μοιράζεις σ' ὅποιον βρῆς καὶ συστημένα καὶ ἀπλᾶ
καὶ poste restante ἀκόμη! ..

ΕΩΣΦΟΡΟΣ