

εἰς πολὺ εὐγενέστερα ἰδεώδη. Μονήρης καὶ ρεμβώδης, ὅπως ὄλαι αἱ εὐσεβεῖς καὶ ἐκλεκταὶ καρδίαι, μακρὰν τῆς τύρβης καὶ τῶν παθῶν, ἐντὸς τοῦ καλλιτεχνικοῦ τῆς ἀδύτου, μίαν μόνην εὐτυχίαν ἐννοεῖ, αἰσθάνεται καὶ ἐπιζητεῖ - τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τῆς μουσικῆς, τὴν λατρείαν καὶ τὸν ἔρωτα πρὸς τὴν ἀγαπημένην τῆς ἄρπαν !

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΤΟΥ «ΖΙΖΑΝΙΟΥ»

### ΣΤΟ ΔΕΣΠΟΤΗ

ΜΟΥ γράφετε σὲ μίαν ἐπιστολή,  
τὸν «Ἅγιο τὸν Τάφο» νὰ συνδράμω·  
μου φαίνεται παράξενο πολὺ  
κοὶ σκέφτομαι τί διόλο νὰ κάμω !

Γιὰ πρᾶμα τόσο θεῖο καὶ οὐράνιο  
— Δεσπότη, θά στὸ πῶ χωρὶς κακία —  
παράδες νὰ ζητᾶς ἀπὸ Ζιζάνιο  
θαρρῶ πῶς ἀντιβρίνει στή θρησκειά !

Πάει ποτέ, δεσπότη μου χρυσέ,  
ὁ διάολος γιὰ τὸ Θεὸ νὰ δίνη ;  
Ἄν ἦτανε τούλάχιστον βερσέ,  
μποροῦσε δηλαδὴ κάτι νὰ γίνη !

Ἄλλὰ νὰ θέλῃς τώρα μετρητὰ  
ποῦ τρέχουν περιστάσεις ἀλγεινόταται,  
τ' ἀδύνατα δὲν κάνεις δυνατὰ.  
Συχώρα με λοιπόν, Πανιερώτατε !

Ἀργοσόλιον

Γ. ΜΟΛΦΕΤΑΣ