

ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΝ



J. PERAULT

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΦΟΝΟΝ

καί τὸ ὁποῖον εὗρεν ἐν πάσῃ ἐποχῇ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων φίλους καὶ θαυμαστάς. Ἀναρίθμητοι εἶνε αἱ μαρτυρίαι καὶ τὰ ἀνέκδοτα τὰ διαπιστοῦντα τὴν θυμοσοφίαν, τὴν νοημοσύνην, τὴν ἀφοσίωσιν καὶ τὴν εὐγένειαν τῶν αἰσθημάτων τοῦ κυνός. Συγγραφεῖς περιφανεῖς ἀρχαῖοί τε καὶ νεώτεροι ἐξύμνησαν τὰς ἀρετὰς του καὶ ἀνέφερον πολλὰς πράξεις του ὡς ἀξίας μιμήσεως παρὰ τῶν ἀνθρώπων. Ὁ Ναπολέων ἐν Μαρέγκῳ ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιόν του ὅτε διατρέγων τὸ πεδῖον τῆς μάχης μετὰ τῆς νίκης εὗρε κύνα παραμένοντα παρὰ τὸν νεκρὸν κύριόν του καὶ φυ-