

# Ο ΓΕΝΗ - ΜΑΝΩΛΗΣ

**A**ΠΟ τινών ήμερῶν εύρισκόμην εἰς τὸ Μόδι τῆς Κυδωνίας, χωρίον κατοικουμένον ἀπὸ χριστιανούς καὶ Τούρκους, δλίγους Τούρκους, ἀπομονωμένους ἐν μέσῳ πολλῶν γραστιανῶν, διέτι δὲ τὰ γύρω χωρία κατοικοῦνται ἀποκλεστικῶς ἀπὸ χριστιανούς.

Διηρχόμην τὸν καιρὸν μου κυνηγῶν Μίαν ήμέραν δὲ, ἐπιστρεφών ἀπὸ τὸ κυνήγι κατὰ τὸ δεῖλινδν, εἰσῆλθα εἰς τὴν παρὰ τὸ χωρίον μικρὰν κοιλάδα, τὴν ὅποιαν ἐπλήρου ὁ θόρυβος τῶν καταγινομένων εἰς τὸ λγομάζωμα. Τούρκων καὶ Τουρκισσῶν κατὰ τὸ πλεῖστον. Τοῦ δέλου δὲ θορύβου ἐδέσποιζεν ἡ φωνὴ νεαροῦ Τούρκου, ὅτις ἀναιδασμένος εἰς ὑψηλὴν ἐλαίχην, τῆς ὥποιας ἀπέκοψεν ἔνα ἤηρὸν κλάδον, ἐτραγούδει συγχρόνως εἰς τὸν σκυπὸν τῆς ἐποχῆς:

Τέσσαρα φύλλα ἔχει ἡ καρδιά,  
Τὰ δύο μούχεις καῦμένα . . .

Ἄλλ' ἔξαφνα ὁ θόριβος ἐκεῖνος διεκόπη καὶ τὸ ἄσμα τοῦ Τούρκου ἐπαυσετούσις χωρίς νὰ συμπληρώσῃ τὸν στίχον. Παρετήρησα δὲ μίαν κίνησιν εἰς τὸ λαγκάδι, ώς νὰ κατέλαβεν ἀνεξήγητος πανικὸς τοὺς πεζοὺς μιᾶς στιγμῆς τέσσον ήσύχους χωρικούς. Οὐ ἐπὶ τοῦ δένδρου Τούρκος κατέβη μετὰ σπουδῆς, κατακρημνισθεὶς σχεδὸν καὶ ἔγινεν ἄραντος τρέχων ὅπισθεν τῶν φρακτῶν. Δύο ἡ τρία λευκὰ γιασμάκια φευγούσῶν χανουμισῶν διέκρινα κυματίζοντα.. ώς ἴστια, εἰς τὸν ἔρηρα, ἐνῷ μία ἄλλη, κρυπτομένη ὅπισθεν χονδροῦ κορμοῦ ἐλαίχης, ἤρχισε νὰ φωνάζῃ μὲ φωνὴν ἀνήσυχον, καλοῦσα, φίνεται, τὸ παιδί της;

— Μωρὲ Μπραΐμη! αἱ, Μπραΐμη!

Μία δὲ ἀραπίνχ κατάμαυρη, φεύγουσα πρὸς τὸ χωρὶο, ἔσυρε καὶ μίαν αἶγα· ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ γέδω δὲν ἤκολούθει, τὴν ἔγκαττέλιπε καὶ ἔφυγεν ἀκατάληπτα κραυγάζουσα.

Ἐπλησίασα μὲτὰ προφυλάξεως, ἀρχίσας νῶνησυγῷ κ' ἔγῳ, μάλιστα ὅταν εἶδε ἔνα τῶν Τούρκων, ὅστις κρατῶν τουφέκι, ἐφάνη ὡς ἐνεδρεύων ὅπισθεν ἐνὸς ἕηροτοίχου.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἦσαν συγναῖ αἱ δολοφονίαι καὶ αἱ ἀντεκδικήσεις μεταξὺ χριστιανῶν καὶ Τούρκων, τοῦτο δ' ἐδικαιολόγει ἀλόμη περσοσύτερον τὴν ἀνησυχίαν μου. Ἐπροχώρησα ἐν τοσούτῳ προσέχων εἰς τὸν ὅπισθεν τοῦ ἕηροτοίχου κρυπτόμενον καὶ ἔχων ἔτοιμον τὸ τουφέκι μου. Ἄλλ' ὅταν ἐπλησίασα, ὥστε νχ μὲ διακρίνη ἀκλαὸ Τούρκος ἐκεῖνος, ἐσηκώθη ἀφῆσας ἐπὶ τοῦ τοίχου τὸ ὅπλον του καὶ μειδιῶν μοῦ εἶπε:

— Ἡ ἀφεντιά σου 'σαι; Βαλαΐ, ἄσκημα ἐφοβηθήκαμε;

— Γιατὶ φοβηθήκετε;

— Ντρέπομει νχ σοῦ τὰ πῶ, ἀπήντησε πλησιάζων, χωρίς γὰρ πάρῃ τὸ τουφέκι του. Αντζαίπικο πρᾶμακ, μὰ τὸ Θεό!

Καὶ παρατηρήσας γύρω, εἶπε:

— Δὲν ἀπόμενε ψυχὴ σόλα τὰ λησφυτα. Κι' αὐτὰ μᾶς τάκαμε ἡ ἀράπισσα, ποῦσὲ εἶδε καὶ σ' ἐπῆρε γιὰ τὸ Γενῆ Μχνώλη. Μὰ τοῦ μοιάζεις ἀληθινά. Δὲν σέβλέπαμε καὶ καλὰ, γιατὶ ἦσαν οἱ ἐλγήες ἀπὸ μπρὸς κι' ἐπιστέψαμε τὴν κουζουλὴ τὴν ἀράπισσα. Ὡ διάολε γιροπή!

— Μὰ ποιές εἰν' αὐτὸς ὁ Γενῆ Μχνώλης;

— Δέν τονε γνωρίζεις;

— Οχι, πρώτη φορὰ ἀκούω τόνομά του:

— Αἱ, κάτσε τὸ λοιπὸν νὰ σοῦ πῶ εἶντα μᾶς τρέχει καὶ θὰ δῆς πῶ; ἔχομε καὶ δίκηο νάγκωμε τὸ νοῦ μας.

Ἐκάθησα ἐπὶ τῶν χρότων καὶ ὁ ἀγᾶς, ἀφοῦ ἐξήγαγεν ἀπὸ τὴν ζώνην του ταμπακέρχν ἐκ νασιοχάρτου καὶ μοῦ ἔδωκε νὰ στρήψω σιγάροιν, διηγήθη τὴν ιστορίαν τοῦ Γενῆ Μχνώλη.

\* \*

Ο φέρων τὸ παράξενον τοῦτο ὄνομα τὸ Μοδιανὸς, 25 πείπου εἰτῶν, μωχμούχης πρὸς ἐλίγους καιρούς, χριστιανὸς δὲ

κατὰ τὴν ἐποχὴν ἔκείνην. Ἐγθρευόμενος ἔνα όμηλικον καὶ ὄμοχώριόν του τοῦρχον, τὸν ἐπυροβόλησε πεντάχις μίαν ἡμέραν μὲ πολύκροτον καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου ἐξαπτίσθη, μετονομασθεὶς ἀπὸ Μουσταφᾶς Μανώλης. Ἀλλ' ἐν Ἀθήναις εὑρισκόμενος, ἔμαθεν ὅτι ὁ ἐγθρός του, καὶ τοι βρέως πληγωθεὶς, δὲν ἀπέθανεν, ἀλλ' ἐθεραπεύθη. Τότε ἐπέστρεψε κρυφῶς εἰς Κρήτην καὶ μίαν παρασκευὴν εἰσῆλθεν εἰς τὸ Μόδι, χρύπτων ὑπὲ τὸ καπότον του βραχύκανον γκρᾶ. Τὸ καφενεῖον τοῦ χωρίου, ὃπου εύρισκοντο οἱ τοῦρχοι κατὰ τὴν ὥραν ἔκείνην, ἦτο παράμερα εἰς τὸ ἄκρον τοῦ χωρίου. Καὶ ὁ Γενῆς Μανώλης, κρυβεὶς ὅπισθεν ἐνὸς φράκτου ἀπέγαντι τῆς θύρας τοῦ καφενείου, ἐπερίμεγε. "Οταν δὲ ἐξῆλθε τὸ θῦμα του, τοῦ ἐφώναξε :

— Τὸ ρεβόλθερο δὲ σὲ σκοτόνει, γιὰ νὰ δοῦμε καὶ τὸ γκρᾶ !

"Ο δυτυχῆς ἄνθρωπος ἔκινήθη διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ καφενεῖον, ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασε, διότι ἡ σφαῖρα τοῦ Μανώλη τὸν εὔρεν εἰς τὴν πλευρὴν καὶ τὸν ἐξῆπλωσε γεκρόν. Οἱ ἄλλοι ἐντὸς τοῦ καφενείου τοῦρχοι, ἐννοήσαντες ποῖος ἦτο, δὲν ἐτέλμησαν νὰ ἐξέλθουν. Πράγματι δὲ ὁ Μανώλης ἔμενεν ἐνεδρεύων διὰ να φογεύστη καὶ ἄλλον.

"Εκτοτε περιεφέρετο εἰς τὰ χριστιανικὰ χωρία τῆς Κυδωνίας, φυγόδικος, ἀπειλῶν νὰ ἔξοντάσῃ τοὺς Μοδιανοὺς τούρχους. Οἱ χριστιανοὶ, οἵτινες τὸν ἐφώναζον Νεοφύτιστον, ὅπως οἱ Τοῦρχοι τὸν ἀπεκάλουν Καινούργιον (Γενῆ) Ματώλην, τὸν ἐθεώρουν ως σπουδαῖον ἀπόκτημα. τῆς χριστιανωσύνης, ὅχι τόσον διὰ τὸ ἀπόκτημα καθ' ἑαυτὸν, ὅσον διὰ τὸ πεῖσμα τῶν Τούρχων. Διὰ τοῦτο οὐ μόνον ἀσυλον τοῦ παρεῖχον καὶ τὸν ἀπέκρυπτον ἀπὸ τὴν ἔξουσίαν, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐπάνω εἰς τὸν Όμαλὸν τὸν συνέλαβεν ἀπέσπασμα χωροφυλάκων, οἱ χωρικοὶ τὸν ἀπέσπασαν διὰ τῆς βίας ἀπὸ τὰς χεῖρας αὐτῶν. Ἐπειδὴ δὲ καὶ οἱ χωροφύλακες ἦσαν χριστιανοί, καθόλου παράξενον νὰ ἐνέδωκαν προθύμως εἰς τὴν βίαν τῶν χωρικῶν.

Τὸ γεγονός τοῦτο ἀποθράσυνε τὸν Καινούργιον Μανώλην, ὅστις πολλοὺς ἄλλους Μωαμεθανοὺς ἐκακοποίησε, κατέτητησε δὲ ὁ τρόμος πρὸ πάντων τῶν Μοδιανῶν τούρχων,

διότι συνήθως περὶ τὸ χωρίον αὐτῶν, τοῦ ὄποιου τὰ κατατόπια ἐγγράψεις καλῶς, περιεφέρετο, ὡς λύκος, καιροφυλακτῶν γὰρ διλοφονῆσῃ καὶ ἄλλον. Διὰ τοῦτο δὲ τὸ λᾶθος τῆς ἀραπίνας, ηὗτις μὲν ἔξελαβεν ὡς τὸν ἀρνητιθρησκὸν ἐκεῖνον, τοσοῦτον ἐνέσπερε πανικὸν εἰς τοὺς ἐλαῖῶνας.

Ἄφοῦ μοῦ διηγήθη πάντα ταῦτα ὁ Μοδιανὸς τοῦρκος, μοῦ εἶπε, φοβούμενος μήπως μὲν συηρέστησε δι: ὅσα εἶπε κατὰ τοῦ νεοφωτίστου, τὸν ὄπειον τόσον ἡγάπων καὶ ἐπροστάτευον οἱ ἡμόθρησκοί μου:

— Νὰ σοῦ πῶ δὲν εἶνε καὶ κακὸς ὁ Μανώλης· μόνο εἶνε στοι κουζουλάδες του ἀπάνω· νέος βλέπεις . . . τοῦδωκε κι' ἀέρα τὸ Χουκιουμέτι, ἀποῦ δεν τονε πιάνε, κ' ἐγίνηκε κακὸς μπελᾶς στὴν κεφαλή μας.

“Οσοι εἰχον φύγει καὶ κρυβῆ ἐδῶ κ' ἐκεῖ, ἐπανήργοντο σιγὰ σιγὰ, ἀφεῦ ἐβ·θα:ώθησαν ὅτι ὁ ἐμφανισθεὶς ἔνοπλος δὲν ἦτο ὁ Μανώλης. Αἱ γανούμισσαι ἐμουρμούρικον ἀράς κατὰ τοῦ ἀρνητιθρήσκου, οἱ δὲ ἀνδρες ἥσαν στενόχωρημενοι, ἐντρεπόμενοι διότι τοὺς εἶδαν, χριστιανὸς ἐγώ, να φεύγουνται τόσον ἄνθρωπον. Καὶ μόνον ἡ ἀραπίνα ἐγέλα ἡλιθίως, διασκεδάζουσα μὲ τὸν φόβον της, ὅστις διεψεύσθη ὡς τρομακτικὸν ὅνειρον.

\* \* \*

‘Ολίγας ἡμέρας μετὰ τὸ περιστατικὸν τοῦτο ἐγνώρισα τὸν Καινούργιον Μανώλην εἰς τὸ γειτονικὸν χωρίον, ὅπου ἦτο προσκεκλημένος εἰς ἕνα γάμον. Καὶ ἐνῷ ἀμέριμνος ἔχόρευε, κατέφθασσαν χωροφύλακες καὶ ἐπεχείρησαν νὰ τὸν συλλάβουν ἀλλὰ καὶ πάλιν οἱ χωρικοὶ τὸν ἐλευθέρωσαν καὶ ἐξυλοκέπησαν τοὺς χωροφύλακας, οἵτινες ἐτόλμησαν νὰ θίξουν ἄνθρωπον ἐκπροσωποῦντα μίαν νίκην τῆς χριστιανωσύνης κατὰ τοῦ γωχμεθαγμοῦ.

Ἐπὶ τέλους τὸ πολὺ θάρρος κατέστρεψε τὸν δημοφιλῆ φυγόδικον. Εἰχεν ἐκτείνει τὰς ἐκδρομάς του μέχρι τῶν πρεθύρων τῶν Χανίων. ὅπου μίαν ἡμέραν συνελήφθη καὶ ὠδηγήθη εἰς τὰς φυλακάς.

Ἐκεῖ τὸν ἐπανείδα τυχαίως μετὰ ἕνα μῆνα, προβάλ-

λοντα τὴν κεφαλὴν ἀπὸ τὴν θυρίδα τῆς πύλης τῶν φυλακῶν.

— Μπά ! τί γίνεσαι, Μαγώλη ; τοῦ εἰπα.

‘Ο ἐξωμότης συνωφρυώθη καὶ ἐπρόφερε μίαν βρωμερὰν  
ὑέριν :

— Μουταφᾶ μὲ λένε. Τοῦρκος ἐγεννήθηκα καὶ τοῦρκος  
θ' ἀποθάνω !

— “Ωστε ἑτούρκεψες πάλι;

— Ναι, ἑτούρκεψχ, μαζὶ ἀπήγνησε μὲ τραχύτητα προ-  
κλητικήν.

“Επειτα παρατηρήσας γύρω του καὶ ίδων ὅτι οὐδὲις τὸν  
ῆκε, ἔμειδίασε μὲ τὸ πλήρες χυνισμοῦ μειδιαμά του καὶ  
ἐψιθύρισε :

— Τζάνε μου, ἑτσά καλλίτερα. Όποιγει δυὸς ἀγαπητικές  
ἔχει γχρά μεγάλη — “Οντε μαλώνει μὲ τὴ μιὰ παχίνει μὲ  
τὴν ἄλλη. Στὸν κάτω κόσμο θὰ μὲ συνορίζουνται δυάς ὁ  
Μουγκαμέτης καὶ ὁ Χριστός.

#### I. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

### ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Ποῦ τὴν τραβᾶτε, ὡ γραμματισμένοι,  
τὴ νέα γλῶσσα τὴν ἐλληνική;

Ἐμπρὸς ἔκείνη μόνη της πηγαίνει  
ἀφῆτε την νὰ ίδουμε ποῦ θὰ βγῆ.

Τὴν σέρνετε ὀπίσω τὴν καῦμένη,  
ἐνῶ αὔτῃ ἐμπρὸς γερά πατεῖ.

Θὰ σπάσῃ τὸ σχοινὶ ποῦ τὴν τραβᾶτε,  
καὶ ὅλοι σας τάνασκελα θὰ πᾶτε !

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ