

λιόμετρα εἰς 8 ώρας! Τὸ ῥεκόρ τοῦτο ἀπομένει ἀνέφικτον ἔκτοτε.
Μόνον ἐσγάτως διεξήθη διεθνὴς ἀγώνις δρόμου 132 γιλιού.
μεταξὺ Βρυξελλῶν — Οστάνδης, τὰ ὅποια διηγύθησαν πράγ-
ματι εἰς ἔλαχτον τούτου χρονικὸν διάστημα, γῆτοι εἰς 4 ώρας
ὑπὸ τρομερῶν δυντως Γάλλων ἵππεων.

Σημειωτέον δὲ ὅτι οἱ διαγωνισθέντες ἐκ τῶν γάλλων ἀξιωμα-
τικῶν ἔξεχαθαρίσθησαν ἀπὸ 78 ἵππικῶν συντάγματα μετ' αὐτη-
ρᾶς καὶ ἄλλεπα λήλους δοκιμασίας αὐτῶν καὶ τῶν ἵππων των.
‘Αλλ’ ὁ ἀγώνις οὗτος, ἐκ τῶν θλιβερῶν ἀποτελεσμάτων ἀτίγα-
έσχεν, ἐθεωρήθη μονονούς βάσεως, ἐφελκύσας τὴν φρίκην καὶ
τὴν καταχρησιγήν τοῦ πλήθους, ἔνεκα τοῦ οἰκτροῦ θυνάτου τῶν
20 ἵππων ἐπὶ τῶν 59 διαγωνισθέντων!

‘Απομένει ὅθεν μία τιμὴ ἔξαιρετικὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐν τῷ
προσώπῳ τοῦ συμπαθεστάτου ἡμετέρου Καρακούλάκη, καταλα-
βόντος περιφανῆ θέσιν εἰς τὴν κλίμακα τῶν ἵππικῶν ῥεκόρ ἀντο-
γῆς καὶ ταχύτητος.

ΑΠ' ΤΑ ΣΟΝΝΕΤΑ ΤΟΥ ΣΑΙΚΣΠΗΡ

XIX .

“Ε! Χρόνε, Χρόνε λαίμαργε, ποῦ πάντα καταπίνεις,
τὸ νύχι πάρε λειονταροῦν καὶ κάμε αὐτὴ τὴν πλάση
μὲ μιᾶς τ’ ἀγαλημένα της παιδιάντα χάση;
τῆς τύροης κλέψε τ’ ἄγριο τὸ δόρτι ἀπὸ τὸ στόμα
καὶ σφύνσε μέσ’ τὸ αἷμα τοῦ, ποῦ ἄγρια θὲν τὰ χύνης
κι’ αὐτὴ τὴ μακρουνή ζωὴ τοῦ Φοίνικα ἀκόμα.

‘Ημέρες φτειάρε γελασίες μέσ’ τὸ γοργό σου διάβα,
ἡ σκυθρωπός, ἡ ὅτι θέσι, καλέ μου χρόνε, ἄλλο
στὴ Χτίση τὴν ἀπέραντη, παντοτεινή σου σκλάβα,
κι’ ἔρα μὴν κάρης μοραχά, τὸ πιὸ ωκανὸ μεγάλο.

Μή, χρόνε, μὲ τὶς ὕδρες σου ἀλύπητα χαλάσῃς
τὸ φρύδι τῆς Αγάπης μον, τῆς ὡμορφιᾶς τὴ γέρρα
καὶ μὴ χαράξῃς πάνω ἐκεῖ μὲ τὴν παλιά σου πέννα
γραμμὲς ποῦ ν’ ἀσκημίζουντε τὸ λούλουδο τῆς πλάοης.

Χωρὶς ψεγάδι ἄφησ’ το, γιὰ δεῖγμα τὰ τὸ βροῦντε
τῆς ὡμορφιᾶς παντοτεινὸ δσοι μετὰ θλωροῦντε.
‘Αλλ’ ὅμως κάμε ὅτι μπορεῖς στὸ πεῖσμά σου, ωραία
πάντα στοὺς στίχους μου θὰ ζη ἡ Αγάπη μου καὶ réal!

Λεμεσός, Γενίρης 1902.

Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ