

— «Ζήτω ὁ καινούργιος βασιλεὺς!» καὶ «Ζήτω ἡ Ἀγγλία!»
Καὶ «Θεὸς σχωρὲς τὴν πλιὸ τρανὴ βασίλισσα τοῦ Κόσμου!»

Ἀπέθανεν ἡ πλιὸ τρανὴ βασίλισσα τοῦ Κόσμου!
Κι' ἀνάμεσα σ' ἀμέτρητους λαοὺς Τῆς ποῦ πενθοῦνε
Τὸ θάνατό Τῆς σήμερα καὶ τῇ δοξολογοῦνε,
Πενθάει κι' ἡ Πατρίδα μας ἐλεύθερη καὶ δούλη.
Δακρύζουν τὰ Ἐφτάνησα, ἡ Θεσσαλία κλαίει,
Ἡ Κρήτη ἡ αἱματόβαφη ἀπὸ τὸν Ψηλορείτη
Καθαρίο καὶ λυπητερὸ Τῆς στήνει μοιριολόγι,
Μὲ τὰ μαλλιά της ξέπλεκα ἡ μαύρη Κύπρο σκούζει!
Καὶ σύσσωμος ὁ Ἑλληνισμὸς μνημόσυνο τῆς κάμει!
Κι' ἀναφωνεῖ μ' εὐλάβεια καὶ λέει μ' εὐγνωμοσύνη!
— Θεὸς σχωρὲς τὴν πλιὸ τρανὴ βασίλισσα τοῦ κόσμου!

20)2 Φεβρ. 1901.

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ



Τὸ πιάνο τῆς δεσποινίδος

Ἡ δεσποινὶς εἰς στιγμὰς ἀκρατήτου αὐταρσεκειας:
— Καὶ σᾶς ἀρέσει λοιπόν, κύριε, ἡ καλὴ μουσικὴ ὅταν ἐκτελῇται ὠραῖα;
Καὶ ἐκεῖνος μὲ σιδηρᾶν ἀφέλειαν:
— «ὦ! περιπαθὼς, δεσποινίς!... Ἀλλὰ... δὲν πειράζει... ἐξακο-
λουθήσατε ...»