

θенаγωγείον, ὅπερ ἰδρυθὲν καὶ προικοδοτηθὲν ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου Θεοδ. Ροδοκανάκη διατελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς σεπτῆς Ἀνάσσης τῶν Ἑλλήνων Ὀλγας, Ἑλληνικὴν σχολὴν τῶν ἀρρένων, ἐν ᾗ φοιτῶσιν ὑπὲρ τοὺς 300 ἑλληνόπαιδες, γηροκομεῖον κλπ. ἐπέρχεται δὲ πάντοτε ἀρωγὸς πρὸς ἀποκλήρους τῆς τύχης ὁμογενεῖς, ἄλλους μὲν συντηροῦσα, ἄλλοις δὲ παρέχουσα τὰ μέσα τῆς εἰς τὴν πατρίδα ἐπανόδου τῶν. Εἶναι ἀληθές ὅτι ὑπάρχουσί τινα καὶ παρ' ἡμῖν οὐχὶ καλῶς κείμενα· ἀλλὰ «θα ρ-σεῖν χ ρ ή, τ ά χ' α ὕ ρ ι ο ν ἔ σ ε τ' ἄ μ ε ι ν ο ν.

Ἐν Ὁδησσῷ, Ἀπρίλιος 1901.

ΑΛΕΞ. Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Ὁ διδάσκαλος. — Πρόσεξε, μικρέ, νὰ τὸ καταλάβῃς καλὰ· ὅταν ἔχῃ δύο πισχότα καὶ σοῦ δώσῃ ἡ μαμά σου ἄλλα τρία, πόσα θὰ ἔχῃς;

Ὁ μαθητής. — Θὰ τὰ φάω ἀμέσως καὶ δὲν θὰ ἔχω κανένα!

μὲν τὴν πρώτην ψάλλεται ἡ Βυζαντινὴ, κατὰ δὲ τὴν δευτέραν ἡ τετράφωνος μουσικὴ ὑπὸ χοροῦ ἐντελεστάτα κατηρτισμένου. Ἐν τῷ ναῷ ὑπάρχει τὸ κεινοτάριον τοῦ ἐθνομάρτυρος Πατριάρχου Γρηγορίου καὶ ὁ τάφος τῆς μητρὸς τῶν Ὑψηλάντων.