



## ΑΜΟΙΒΑΙΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

(συζυγικόν ειδύλλιον)

**Ε**ΨΑΝ εις τὴν σελήνην τοῦ μέλιτος ἀκόμη.

Εἶχαν συζευθῆ ἀπὸ ἔρωτα.

Ἀπὸ ἔρωτα ὅμως τόσον τυφλόν, ὥστε δὲν εἶχον οὔτε τὸν καιρὸν οὔτε τὴν δύναμιν νὰ διακρίνη καλὰ-καλὰ ὁ εἰς τὸν ἄλλον, καὶ νὰ ἀλληλοεμπιστευθῶσι τὰ ἀπόρητά των. Συνητήθησαν, ἐκυτάχθησαν, ἠλεκτρίσθησαν, ἀνεφλέχθησαν, ἠγαπήθησαν, ἐνουμφεύθησαν. Ἴδού ὅλη ἡ ἐποποιία τοῦ γάμου των.

Ἐκεῖνος ἐξετρελλάθηκε πρὸ πάντων μὲ τὰ ὠραῖα δοντάκια της. Τί μαργαριτάρια ἦσαν ἐκεῖνα!

Ἐκεῖνη εἶχε μαγευθῆ μὲ τὴν πλουσίαν καὶ καλλιτεχνικὴν κόμην του. Τί κόμη Ἀπόλλωνος ἦτο ἐκεῖνη!

\* \* \*

Ὅταν ἐξηγητήθησαν αἱ πρῶται ἠδυπάθειαι, αἱ πρῶται διαχύσεις, τὰ πρῶτα ἐρωτικά σφρίγγη καὶ αἱ μεθυστικαὶ φορικιάσεις, ἐκεῖνη θέλουσα νὰ τῷ δώσῃ ἐν ἀκόμῃ δείγμα τῆς εὐλιχρινείας της, τῷ λέγει δειλά-δειλά :



— Θὰ σοῦ ἐμπιστευθῶ κάτι τι, χρυσό μου. Νὰ μὴ μοῦ θυμώσῃς...

— Λέγε, ἄγγελέ μου.

— Τὰ δόντια μου... εἶνε... πῶς νὰ σοῦ τὸ πῶ!... εἶνε... ψεύτικα!

Καὶ ἀπέσπασε τὰς δύο μαργαριταρένιας ὀδοντοστοιχίας.

Ἐκεῖνος, ἀντὶ νὰ μείνῃ ἐμβρόντητος, ὅπως αὐτὴ ἐπερίμενεν, ἐξ ἐναντίας ἀφῆκεν ἓνα στεναγμὸν ὑπερτάτης ἀνακουφίσεως, ὡσάν νὰ ἠλαφρώθη ἀπὸ κανὲν φορτίον ποῦ τὸν ἔπιγε, ἡ μορφή του ἤκτι-

νοβόλησεν ἀπὸ μίαν γὰρ ἀλλόκοτον, καὶ μὲ ἐκτάκτως γλυκεῖαν φωνήν, τῆς ἀπῆντησε:



— Καὶ δὲν μοῦ τὸ ἔλεγες, ἀγάπη μου, τόσαις ἡμέραις, ποῦ πῆγα νὰ σκάσω!...

— Νά σκάσης! πῶς;... διατί;..

— Νά!.. διότι!.. πῶς νὰ σοῦ τὸ 'πῶ... αὐτὰ τὰ ὠραῖα μαλλιά, ποῦ θαυμάζεις... εἶνε... δηλαδή δὲν εἶνε... 'δικά μου.

Καὶ μὲ ἐν οὐφ! ἐκτάκτως ἠδονικόν, ἀπέσπασε τὴν πυκνήν, τὴν βοστρυγώδη, τὴν ἐβενίνην... μεροῦξάν του, ἀποκαλύψασαν εὐθὺς μίαν κλασικὴν φαλάκραν, σελαγίσασαν ὡς αἰφνιδίως ἀναπτόμενος γλόμπος φωταερίου!

\*  
\* \*

Καὶ οἱ δύο, μὲ τὰ δειγμάτῃ τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης εἰς χεῖρας, ἀφοπλισθέντες τῶρα πλέον ἀπὸ τὰ τρομερὰ ἕκαστος ὄπλα, δι' ὧν ὁ εἰς κατέκτησε τὸν ἔρωτα τοῦ ἄλλου — ἐκεῖνος ἀπὸ τὰ θαυμάσια μαλλιά του, ἐκείνη ἀπὸ τὰ φεγγοβολοῦντα δοντάκια της — ἐσυνθηκολόγησαν, ἐροῖφθησαν εἰς τὰς ἀγκάλας ἀλλήλων, καὶ ἐξηκολούθησαν τὴν σελήνην τοῦ μέλιτος ὑπὸ τὴν ἀρνητικὴν γοητείαν τῶν ἀμοιβαίων ἐκμυστηρεύσεων.



ΣΑΤΑΝΑΣ

### ΥΠΟΘΗΚΑΙ

Οὐδὲν εἶνε τιμιώτερον καὶ ἐπιωφελέστερον τῆς φιλίας, ἢ ἡ ὁποία ἐνώνει δύο ἄνδρας.

\*  
\* \*

Ἡ ἀγνή φίλια ἀνυψώνει ἀμφοτέρους ἐν τῇ συνειδήσει των, ἐνῶ ὁ ἔρως ἐξευτελίζει: πολλάκις τὸν ἄνδρα ἐν τῇ συνειδήσει τῆς γυναικὸς δι' ἣν θυσιάζεται.