

ἐπήνεγκον οὐσιώδη μεταβολὴν καὶ ὅταν ἐνεφανίσθη ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ δημοτικοῦ θεάτρου μὲ τὸ ἐξόχως πλαστικὸν παράστη-μα καὶ τὴν συμπαθῆ μορφὴν καὶ τοὺς ωραίους ὀφθαλμούς, μὲ τὴν τελείαν καὶ ἀνυπέρβλητον δραματικὴν ὑπόκρισιν, εἰς τὴν ὑπερέχει τῶν ἐν Εὐρώπῃ συγχρόνων δραματικῶν, μὲ τὴν διαύγειαν καὶ τὰς παθητικωτάτας διαχρώσεις τῆς φωνῆς του, ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν ἐχειροκρότησεν ἐνθουσιώδης τὸ μουσοτραφεὲς τέκνον της, ἐπὶ τοῖς θριάμβοις τοῦ ὁποίου δικαιοῦται νὰ σεμνύνεται.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ σὺ ζ υ γ ο ς. — Καλὲ εἶδες πῶς εὐχαριστήθηκε ὁ κύριος Παῦλος ἀπὸ τὸ δεῖπνόν μας ;... Ἀπὸ ὅλα ποῦ εἴχαμε στὸ τραπέζι ἐζήτησε καὶ ἐπῆρε ...

Ἡ σὺ ζ υ γ ο ς. — Ναί· μὰ ἀπὸ τὰ κορίτσια μας οὔτε ἐζήτησε κανένα οὔτε ... θὰ πάρῃ !...