

μνήμων τῆς ὀπτικῆς μνήμης, δηλαδή ἐκέκτητο μνημονικὸν τόσῳ ἰσχυρὸν ὡς νὰ εἶχε τοὺς πίνακας τῶν ἀριθμῶν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του.

Δείγματα τῆς τοιαύτης ἀπιστεύτου μνημονικῆς του δυνάμεως ἔδωκεν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσού», τὰ ὅποια διήγειραν ἀληθῶς τὴν κατάπληξιν. Ἐγράφησαν πρῶτον ἐπὶ τοῦ πίνακος πέντε ἀριθμοὶ ἐκ πέντε ἑκαστος ψηφίων. Ἐρρίψεν ἐν βλέμμα εἰς ἓνα ἑκάστον διαδοχικῶς, ἐστράφη εἶτα πρὸς τοὺς θεατάς. Ἐλαβε στάσιν οἷονεὶ κατασκευαστὴν καὶ ἀπήγγειλε μετὰ τινὰ δευτερόλεπτα σταθερῶς καὶ ἀπροσκόπτως τοὺς ἀριθμούς καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, καθέτως καὶ ὀριζοντίως. Καὶ ἐξηκολούθησεν ἐκτελῶν ἀσκήσεις βαθμηδὸν δυσκολωτέρας καὶ πολυπλοκωτέρας, διὰ τὴν προπαρασκευῆν τῶν ὁποίων καὶ τὴν εὔρεσιν τῶν λύσεων οἱ ὑποβαλόντες ἐκ τῶν παρισταμένων εἶχον ἀσχοληθῆν πρότερον ἐπὶ τρεῖς καὶ τέσσαρας ὥρας! Ἐξετέλεσεν ἐξχωγῆν τετραγωνικῆς, κυβικῆς καὶ τετάρτης ρίζης μέχρι δωδεκαψηφίου ἀριθμοῦ· πολλαπλασιασμὸν δεκαψηφίου ἐπὶ τριψηφίου· διαίρεσιν δεκαψηφίου διὰ τριψηφίου, τὴν εὔρεσιν τόκου καὶ ἐπιτοκίου ποσοῦ ἐξ ἑκατοπτάδων χιλιάδων κλπ. Τὸ φαινόμενον καταπᾶ ἀληθῶς ἀπίστευτον ὅταν ἀναλογισθῆ τις ποία σωρεία ἀριθμητικῶν πράξεων ἀπαιτεῖται διὰ νὰ ἀνεύρῃ τις τὴν τετραγωνικὴν ρίζαν ἀριθμοῦ τινος. Καὶ ἐν τοσοῦτῳ, ὅτι ἀπὸ μνήμης ἐξετέλεσεν ὁ Διαμαντῆς, θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐκτελέσῃ ἐπὶ τοῦ πίνακος οἷοςδὴποτε τῶν κατὰ τὴν διάλεξιν ἐκείνην παρισταμένων μαθηματικῶν εἰς ἴσον ἢ καὶ διπλάσιον χρονικὸν διάστημα, καθόσον ὁ θαυμάσιος ἀριθμομνήμων ἐπὶ τοῦ ἀοράτου πίνακος, ὃν αὐτὸς ἀνεκάλει διὰ τῆς μνήμης πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ, ἐξετέλει τὰς πράξεις καὶ διὰ νέων ὅλων ἰδίων μεθόδων συντημέσεως, δι' ὧν ἔφθανε ταχύτερον εἰς τὸ τέρμα.

Ὅταν δὲ ἐν τέλει οἱ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσού» τέσσαρες μεγάλοι μαυροπίνακες ἐπληρώθησαν ἀριθμῶν, ἔστη ἐπὶ τινὰ λεπτά, τοὺς ἀναπαρέστησεν ἐν τῇ μνήμῃ καὶ στραφεὶς πρὸς τὸ κατάπληκτον ἀκροατήριον τοὺς ἀπήγγειλεν ἐπιτροχάδην, ἓνα πρὸς ἓνα, μέχρι τοῦ τελευταίου, ὡς νὰ τοὺς ἀνεγίνωσκε, μετὰ τόσῳ δαιμονίαν εὐχέρειαν!

Τοιοῦτος ὁ ἔξοχος ἑλλην ἀριθμομνήμων Περικλῆς Διαμαντῆς ὁ διεγείρων τὸν θαυμασμὸν πανταχοῦ τοῦ κόσμου.

### Τροφῆρότητα μεμνηδευμένων

Ἡ μνηστή.—Εὐγε σου! ἤλθες σήμερα μιὰ ὥρα ἀργότερα ἀπὸ τὴ συνειθισμένη!

Ὁ μνηστήρ.—Ἐνοια σου, καὶ αὔριον πρὸς τιμωρίαν μου θὰ ἔλθω μιὰ ὥρα ἐνωρίτερα! ! . . .