

ἀναγεγλυμμένων. Ἐπίσης ἡρέσκετο καὶ εἰς στολισμὸν τῶν
πλαίσιων διὰ χημικῶν τρόπων.

Τοῦ καλλιτέχνου τούτου δὲν εἶναι ὅλαι αἱ εἰκόνες ἄρισται·
εἶδομέν τινας πλημμελεῖς κατὰ τὴν ἀνατομίαν, τὴν καλλιτε-
χνικὴν ἀνθρωπομετρίαν καὶ τὴν ἐκτέλεσιν

Αἱ μικρογραφίαι αὐτοῦ εἶνε ὅμως ἀξιόλογαι καθ' ὅλα.

ΣΠ. ΔΕ ΒΙΑΖΗΣ



Οἱ παλμοὶ τῆς καρδίας . . . εἰς τὸ χέρι

- Μὰ τί; τὰ ἐγάλασες μὲ τὸν ἄνδρα σου; Γιατί;
- Διότι πρῶτα μοῦ ἔλεγε πῶς κτυπᾷ ἡ καρδιά του γιὰ μένα, καὶ
τώρα. . .
- Δὲν κτυπᾷ πλεῖα ἡ καρδιά του;
- Ὅχι· τώρα κτυπᾷ τὸ . . . χέρι του!