

τίου ἐφάνη καὶ περίεργος τὴν ἀνέσυρεν. Ἡτο ἐπιστολὴ ἀνοικτὴ καὶ ἀκουσίως οἱ ὄφθαλμοὶ του ἀντελήφθησαν τῶν πρώτων λέξεων.

Φρικωδῶς ὡρὸς μὲ τὰ χείλη συνεσπασμένα, ἔξακολουθεῖ τὴν ἀνάγνωσιν μέχρι τέλους· ἐπὶ στιγμὴν οἱ ὄφθαλμοὶ του καλύπτονται ύπὸ ἐρυθροῦ νέφους καὶ στηρίζεται ἐπὶ τοῦ δένδρου ἵνα μὴ πέσῃ· ἀλλ' ἀμέσως καταβαλῶν ὑπέρτατον ἀγῶνα ὀρθοῦται γαλήνιος καὶ μὲ φωνὴν ἐκφράζουσαν ἐσχάτην περιφρόνησιν ἀλλ' ἐκδηλοῦσαν συνάμα καὶ ἀπασαν τῆς ψυχῆς του τὴν ὁδύνην, λέγει πρὸς τὴν κομίζουσαν τὸ ὕδωρ Καλήν;

— Ἡ κόρη αὐτὴ εἶναι μία ἀθλία· φρόντισε ἀμπα συνέλθη νὰ φύγῃ ἀμέσως μακρὰν, διότι ἀν τὴν συναντήσω που θὰ τὴν φογεύσω.

Ἐννοεῖται μὲ ποίαν χαρὰν εἶδεν ἡ ἀφωσιωμένη ύπηρέτρια τὸ σχέδιόν της ἐπιτυχόν. Ἡ περὶ τοῦ φόνου τοῦ Κοζάρου εἰδησις, ἥτο τέχνασμα ὅπως ἀποκαλύψῃ τὴν ἀθλιότητα τῆς Γκιούλ. Ἄφ' ὅτου ἐπεπλήχθη παρὰ τῆς Χρυσῆς, δὲν εἶπε τίποτε, ἀλλ' ἐπετήρει αὐστηρότερον τὴν Ὁθωμανίδα. Αὕτη τελευταῖως ἐπειδὴ δὲν ἥδυνατο ὡς ἐκ τοῦ προσεχοῦς γάμου της νὰ πορεύηται πρὸς ἐντάμωσιν τοῦ Κοζάρου, τὸν ἐπληροφόρει δι' ἐπιστολῶν ὃς ἔθετεν εἰς κοιλωμα δένδρου, ὅπόθεν ἐκεῖνος τὰς ἐλάμβανεν. Ἡ Καλὴ ἀντελήφθη τούτου, ἀφήρει χρυσίως τὰς ἐπιστολάς, καὶ ἐλάμβανε γνῶσιν τῶν αἰσχρῶν σκοπῶν των, ἀλλ' ἐσιώπα θέλουσα νὰ καταφέρῃ τὸ κτύπημα ἴσχυρότερον.

Τὴν πρωίαν παρετίρησε διὰ τῆς ὁπῆς τοῦ κλειθρου, διὰ ἔκρυψεν ύπὸ τὸ ὑποκάμισον αὐτῆς τὴν ἐπιστολὴν μέχρις ὅτου δυνηθῇ νὰ τὴν φέρῃ εἰς τὸ δένδρον, καὶ ἐπενόησε τὸν τρόπον, διὸ ἀφγγήθημεν διὰ νὰ τὴν ἀποκαλύψῃ.

Τὸ ἐσπέρας ὁ Μύρτος σοθαρός ἀπεχαιρέτα τοὺς οἰκείους του καὶ ἀνεχώρει ζητῶν τὴν λήθην ἐν τῇ παραζάλῃ τῆς Ἐπαναστάσεως...

Ἡ Καλὴ ύπηρξεν ἀκριβεστάτη, εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν τελευταίων τοῦ Κυρίου της παραγγελιῶν. Ἡ πολυύλιγνηρος Ὁθωμανὶς ἔξεδιώχθη κακὴ κακῶς, καὶ οὐδέποτε πλέον ἥκουσθη τι περὶ αὐτῆς ἢ τοῦ συνενόχου της.

Ἐκτοτε ἡ ἀγαθὴ γραῖα ἀπολαμβάνει ἀληθοῦς λατρείας παρὰ τῶν ὅντων νεανίδων. Ἡ Χρυσῆ τῇ ὄφειλει τὴν σωτηρίαν τοῦ ἀδελφοῦ της, ἡ δὲ Μαρία τὴν ἀνάκτησιν τοῦ μνηστήρος της.

Ἐν Σύρῳ, τῇ 5 Ιουλίου 1899.

MARIA Θ. ΧΡΥΣΗ

## ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ

\* Καταρώμεθα ὅ,τι μᾶς ἐμπνέει βδελυγμίαν· ἀλλὰ σπανίως ἐπαινοῦμεν ὅ,τι εἶνε ἀξιον ἐκτιμήσεως.

\* Δὲν βλέπομεν καλῶς εἰμὴ ὅ,τι παρατηροῦμεν διὰ μέσου μιᾶς ἰδέας

\* Ἡ καρδία ἀναγνωρίζει ταχύτερον τῶν ὄφθαλμῶν.