

ἔτι ἐστρωμένου καὶ περιέχοντος πλεῖστα ὀστᾶ αἰγῶν καὶ προβάτων, ἅτινα ἐλλείψει ἄλλων ἀποδείξεων μαρτυροῦσι τὸ αἰφνίδιον τῆς καταστροφῆς. Ὁ λαὸς οὗτος ὁ τοσοῦτον ἀποτόμως ἀπὸ τῆς ἱστορίας ἀπαλειφθεὶς, ἦτο σύγχρονος τῆς ΙΗ' αἰγυπτιακῆς δυναστείας. Σήμερον τὰ ἐρείπια, ἡ λάβα, αἱ τῆδε κάκεισε κείμεναι μαρμάριναι πλάκες καὶ τιτανώδεις λίθοι, αἱ ἐσβεσμένοι ζωγραφία διεγείρουσιν ἐν τῇ ἐξημμένῃ φαντασίᾳ τοῦ περιηγητοῦ μεγαλουργοὺς ἰδέας, διὰ δὲ τὸν γνωρίζοντα νὰ βλέπῃ, ἕκαστον βῆμα εἶναι ἐκπληξίς καὶ πίστῃ ἀνακοίνωσις τοῦ δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων Θηραίων, διότι ἕκαστος λίθος, καίτοι ἄφωνος, ὁμιλεῖ, ἐξομολογεῖται πῶς ἔζων πρὸ τοσοῦτων αἰώνων οἱ ἐν αὐτῇ καὶ ταῖς λοιπαῖς νήσοις προϊστορικοὶ αὐτῶν κάτοικοι.

Α. Μ. ΚΑΡΑΛΗΣ

Ο ΦΙΛΟΣ

ΝΑ σοῦ γυρεύῃ δανεικὰ, νὰ κουβαλιέται σπίτι σου,
νὰ παίρνῃ ἀπ' τὰ σιγᾶρα σου κι' ἀπὸ τὰ μυστικά σου·
γιὰ γλέντι, γιὰ ξεφάντωμα, νὰ σου τον ἔμπρὸς στὴ μύτη σου,
καὶ τὸν ἀ ν α θ α λ λ ὀ μ ε ν ο ν νὰ ψέλνῃ μακριὰ σου·
νὰ σοῦ φερμάρῃ λαίμαργα μονάχα τὴ σακκούλα σου,
κάποτε τὴ γυναῖκα σου, πολλαῖς φοραῖς τὴ δούλα σου.
Ὅσῳ δὲν βλέπεις, νὰ σοῦ λέῃ πῶς εἶσαι γιὰ προσκύνημα,
μ' ἅμα τὸν νοιώσης σὲ κανέν' ἀνάποδό του κίνημα,
ν' ἀρχίσῃ τὰ γαυρίσματα ὡσὰν διωγμένος σκύλος...
— Αὐτὸς λοιπόν, νὰ σᾶς χαρῶ, ἀποκαλεῖται... Φίλος!!!

ΣΑΤΑΝΑΣ