

Ἡ ἐπιγραφή αὕτη, ἀπασχολήσασα ἄλλοτε εὐαρέστως τοὺς γραμματικούς τῶν μεσαιωνικῶν χρόνων, ἔχει τὰ ἐξῆς ἰδιάζοντα : α') Αἱ ἐν αὐτῇ πέντε λέξεις εἶναι διατεθει- μέναι κατὰ τρόπον, ὥστε δύναται τις νὰ ἀναγνώσῃ αὐτὰς ἕκ τε τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω καὶ ἕκ τῶν δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά. β') Τὰ μὲν πρῶτα στοιχεῖα ἐκάστης τῶν λέξεων τούτων ἀποτελοῦσι τὴν πρώτην λέξιν, S+A+T+O+R = Sator, τὰ δὲ δευτέρα τὴν δευτέραν, τὰ δὲ τρίτα τὴν τρίτην κτλ. γ') Ἡ πρώτη λέξις Sator ἀναγινωσκομένη κατ' ἀναποδιισμόν ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν Rotas, ἡ δὲ δευτέρα Arepo τὴν προτελευταίαν Opera.

Τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἡ κατὰ λέξιν ἔννοια, προσιτὴ εἰς τὸν Ῥωμαϊκοῖς γράμμασιν ἐντυγχάνοντα, εἶναι ἤδη : Ὁ σπορεὺς κατέχει τὰ ἑαυτοῦ ἔργα, δηλονότι ὡς σπεῖρει τις οὕτω καὶ θερίζει, ἢ σαφέστερον Ἐκάστῳ κατὰ τὰ ἴδια αὐτοῦ ἔργα. — Οὐδεὶς νὰ ἀμφισβητήσῃ δύναται ὅτι τὴν ἔννοιαν ταύτην ἔχον τὸ ἀξιοπερίεργον ἐπὶ τῇ εὐφυεῖ αὐτοῦ καταρτίσει, ἀλλ' ἐν ταύτῳ βαθῷ καὶ φιλοσοφώτατον ἐπι- γραμμα, ἄγαν καταλλήλως προσκρυσθῆ εἰς θύραν ναοῦ. Ἄλλ' οὐχ ἤττον ἀναμφισβήτητον ὅτι ἔδει ἐν τῷ γενικῷ τῆς ἀνθρωπίνης κοινωνίας συμφέροντι νὰ ἦναι προσιτὸν εἰς ἅπαν τὸ ἀνθρώπινον γένος, οὐχὶ δ' εἰς μόνους τοῦς ὀλιγαριθμοτάτους διαβάτας τοῦ ἐργμικοῦ ἐκείνου ναοῦ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΦΛΟΓΑΪΤΗΣ

Τρόπος νὰ γίνῃ τις πλούσιος.

Ἐφημερίς τις ἐδημοσίευσεν τὴν ἐξῆς εἰδήσιν :

« Ἀσφαλέστατος τρόπος νὰ γίνῃ τις πλούσιος. Πληροφορίαι δίδονται τῷ ἀποστέλλοντι 5 φράγκα. Postle restante ».

Κάποιος Μυριανθούσης εἶχε τὴν ἀφέλειαν νὰ στείλῃ τὰ 5 φράγκα καὶ ἔλαβε τὴν ἐξῆς ἀπάντησιν :

— « Κάμε ὅ,τι κάμνω ».