

# ΠΑΤΡΑΪΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

(ἐκ τοῦ φυσικοῦ).

Φίλτατέ μοι κ. Σκόκε!



**Z**ΗΤΕΙΣ Πατραϊκὰς εἰκόνας διὰ τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν τοῦ τόσου κομψοῦ καὶ μεθυγραφικοῦ Ἡμερολογίου σου. Δὲν ἔχω τὴν δύναμιν νὰ ζωγραφίσω πιστῶς καὶ νὰ ἀναπαριστῶ ἀκριβῶς ὅ,τι βλέπω· οὐδὲν ἦττον ἐκ τῶν ἐνόητων καὶ ἐφ' ὅσον μοὶ ἐπιτρέπει ὁ κάλαμος, πρὸς χάριν σου, ἀναλαμβάνω νὰ ἱγρογραφήσω

ἓνα Ἰατρόν,

τὸν ὁποῖον ἡ τύχη ἠθέλησε βραδύτερον διοικητικὸν καὶ οἰκονομικὸν ὑπάλληλον! Μὴ γελᾷς! σοῦ φαίνεται παράξενον; ἀφοῦ διώρθωσε καὶ ἐθεράπευσε τοὺς ἀπειροπληθεῖς ἀσθενεῖς του, δὲν ἦτο τάχα αὐτὸς ὁ ἀρμοδιώτερος νὰ διορθώσῃ τὴν διοίκησιν καὶ τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Κράτους; Τὸ ἐδιώρθωσε καὶ αὐτός! Εἰς τὴν νεότητά του, λέγουσιν, ὑπῆρξεν αἰσθηματικώτατος· ἀγαπᾷ ἐκ τῶν ἀνθέων καθ' ὑπερβολὴν τὴν μυσσωτίδα. . . ne m'oubliez pas! Ἄγαμος αὐτὸς εἶναι οὐχ ἦττον ὁ ἀμείλικτος πολέμιος τῆς ἀγαμίας καί, ὑποσκάζων πάντοτε, τρέχει διακηρύσσων πανταχοῦ καὶ πάντοτε τὰ πλεονεκτήματα τοῦ γάμου, ὁμιλῶν συνήθως εἰς τὰς δημοσίας διαλέξεις του περὶ τῶν ὀλεθρίων ἀποτελεσμάτων τῆς ἀγαμίας καὶ ἀναζητῶν γαμβροὺς καὶ νύμφας πρὸς ἔνωσιν! Ἀνέλαβεν ἐνθουσιωδῶς τὴν σημαίαν τῆς χειραφετήσεως τοῦ γυναικείου φύλου καὶ ἔκτοτε ἔλαβε διαρκῆς εἰσιτήριον καὶ ἔχει ἐλευθέραν εἰσοδὸν εἰς πάντα γυναικεῖον κύκλον καὶ . . . σύλλογον· ἔκτοτε μάλιστα κατέστη τὸ enfant gâté τῶν ἐνδιαφερομένων· καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη περισσότερον· ὅπως μερικοὶ συνάδελφοί του ἐπιδοθέντες συστηματικῶς εἰς ἓνα κλάδον θεωροῦνται εἰδικοὶ παθολόγοι, παραδείγματος χάριν, λαρυγγολόγοι, ὠτολόγοι, παιδολόγοι κτλ. κτλ. κτλ. ἐθεωρήθη καὶ αὐτὸς εἰδιζὸς . . . γυναικολόγος!

Κατὰ βάθος ἀγαθώτατος ἄνθρωπος, εὐγενὴς τὴν συμπεριφορὰν, εὐχάριστος εἰς συναναστροφὴν, διαχυτικώτατος!

Εἶναι ὅμως ἀνάγκη νὰ τὸν συνοδεύσω πρὸς συμπλήρωσιν μὲ  
**ἓνα φαρμακοποιόν,**

καὶ δημοσιογράφον! ὁ ὁποῖος εἰς τὴν νεότητά του (ἂν καὶ δὲν ἐγήρασεν ἀκόμη) ὑπῆρξε σοσιαλιστῆς ἐκ τῶν φανατικωτέρων, βραδύτερον μετέβαλε φρονήματα καὶ ἐγένετο δημοκράτης, ἀνέλαβε μάλιστα καὶ τὴν ἔκδοσιν μιᾶς φιλελευθέρων ἀρχῶν ἐφημερίδος, τὴν ὁποίαν ἐκληρονόμησεν ἀπὸ ἓνα ἄλλον σοσιαλιστὴν ὅστις κατέληξεν εἰς ἐνεχυροδανειστὴν καὶ τοκογλύφον ἐν Ἀθήναις. Ὡς σπουδαστῆς ὑπῆρξε θορυβοποιὸς ὅσον θέλετε· τόσον ὥστε ἡ συνοικία τῆς Νεαπόλεως ἐν Ἀθήναις ἀκόμη καὶ σήμερον φοβεῖται τὰς ἐκδρομάς του. Σήμερον εἶναι συνταγματικὸς πολίτης τέλειος, καταστρώων, ἄλλοτε μὲν ἐπὶ τῶν τραπεζῶν τῶν καφενείων καὶ ἄλλοτε μεταξὺ τῶν specialités τοῦ φαρμακείου του, οικονομολογικὰ νομοσχέδια, ἐλέγχων τὴν διοίκησιν, ὑποδεικνύων μέτρα πρὸς βελτίωσιν καὶ ἐκδίδων τὴν ἐφημερίδα του, κατόπιν μακρῶν διαλειμμάτων, κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν. Τρέχει πάντοτε· καὶ τόσον τρέχει ὥστε καὶ ὅταν κάθηται ἀκόμη νομίζετε ὅτι τρέγει.

Ἰδιαιτέρον χαρακτηριστικόν! Ἀπὸ τοῦ Μαρτίου μέχρι 8βρίου τὸν διακρίνετε ἀπὸ τοὺς πόδας· φέρει πάντοτε λευκὰ ὑποδήματα!

\* \*  
\*

Καὶ ἓνα τρίτον ἀκόμη, ἓνα εἶδος

### λίγο ἀπ' ὄλα.

τοῦ ὁποίου κυριώτατον χαρακτηριστικόν εἶναι ἡ ἀπαγγελία τῶν ἐναρκηρίων λόγων κατὰ τὰ ἐγκαίνια τῶν μέχρι σήμερον ἰδρυθέντων εἰς τὴν πόλιν μας ἐμπορικῶν, φιλολογικῶν καὶ λαϊκῶν συλλόγων. Εἶναι σχεδὸν εἰς ὅλους τοὺς Πατραϊκοὺς Συλλόγους καὶ τὰς σχολὰς ὁ πρῶτος μεταξὺ τῶν ἰδρυτῶν· ἄλλ' ὅπως πρῶτος εἰσέρχεται, οὕτω καὶ πρῶτος φεύγει καὶ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς συλλόγου μεταπηδᾷ εἰς τὸν ἕτερον, ἐνθουσιώδης ὑποστηρικτῆς πρὶν—διὰ τοῦ λόγου πάντοτε—ἀμείλικτος πολέμιος βραδύτερον! Δικηγόρος... χωρὶς δίκης, συγγραφεὺς ἐμπορικῶν βιβλίων, λόγιος, ζωγράφος ὀλίγον, πεζοπότης χρηματίσας κάποτε, δημοσιογράφος ἐνίοτε, παράξενος ὀλίγον, ἰδιότροπος καθ' ὑπερβολήν! Σᾶς συναντᾷ ἐνίοτε καὶ σᾶς ὁμιλεῖ διαχυτικώτατα, ἐνθουσιωδέστατα, τρυφερώτατα περὶ... ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν σχολῶν πάντοτε καὶ τὴν ἐπαύριον ἐνῶ τὸν συναντᾷτε πάλιν καὶ ἐτοιμάζεσθε νὰ τοῦ ὁμιλήσητε ὑπὸ τὸ κράτος τῶν ἐντυπώσεων τῆς προτεραίας, αὐτὸς παρέρχεται πρὸ ὑμῶν ἀδιάφορος, ἀποστρέφει τὴν κεφαλήν, καὶ φεύγει, φεύγει τρέχων, φεύγει ὅλοεν καὶ τανὰπαλιν!

Πολυπράγμων ! Μὲ ἀρχὴν πάντοτε ἀλλὰ χωρὶς . . . τέλος !

\* \*  
\*

Καὶ ὡς ἐν ἐπιλόγῃ : Σοὶ παραδίδω

**ἓνα ἄλλον ἰδιότροπον,**

ὁ ὁποῖος ἐχρημάτισε φίλος ὅλης τῆς ἀπὸ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου ὡς σήμερον Πατραϊκῆς νεολαίας ! Πολλοὶ σεβαστοὶ συμπολιταὶ μας καὶ περισσότεροι μακαριῖται ὑπῆρξαν κατὰ περιόδους φίλοι του. Ἐνδύεται . . . fin de siècle ! καὶ ποιεῖται τὰς διατριβάς του συνηθέστατα εἰς τὸ κουρεῖον τοῦ Τζώρτζη !

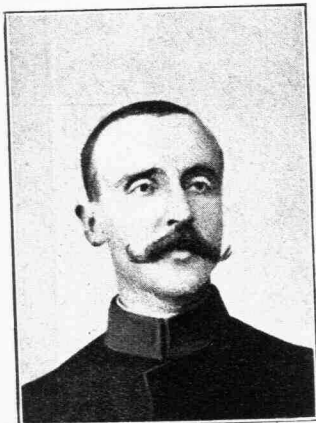
[Ἡ συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον ]

Ἐκ Πατρῶν

ΓΕΩΡΓ. Μ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

## ΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

[μνημόσυνον ὀφειλόμενον]



ΜΕΤΑΞΥ τῶν ἀφανῶν πλήν γενναίων τέκνων τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, περὶ τὸ ὄνομα τῶν ὁποίων ἂν δὲν ἠγέρθη θόρυβος διαφημίσεων καὶ ἐγκωμίων, ἀλλ' ὁμοῦς ἐπετέλεσαν οὐχ ἥττον μετ' αὐταπαρνήσεως τὸ στρατιωτικὸν αὐτῶν καθῆκον κατὰ τὸν τελευταῖον ἀτυχή πόλεμον τοῦ 1897, δεόν νὰ μνημονεύσωμεν καὶ τὸν ἀνδρῆϊον ἀνθυπολοχαγὸν τοῦ πεζικοῦ Διονύσιον Κοκκάλην, πεσσόντα τὴν 23 Ἀπριλίου εἰς τὴν μάχην τῶν Φαρσάλων παρὰ τὴν θῆσιν Τατάρ-τεκέ, καὶ εἰς τὴν μνήμην τοῦ ὁποίου ἡ πατρὶς ὀφείλει φόρον τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης.

Ὁ ἀείμνηστος Διονύσιος Κοκκάλης, υἱὸς τοῦ ταγματάρχου

Θεμιστοκλ. Κοκκάλην, ὑπῆρξε τύπος εὐόρκου στρατιώτου ἐκ τῶν σπανίων. Γεννηθεὶς ἐν Καρπενήσι τῷ 1864 ἐπεδόθη ἐκ πατροπαραδότου ἔρωτος εἰς