

εννη, Binding ἐν Λειψία συναισθανόμενοι τὸ ἄπελπι τοῦ ἀγῶνος προσπαθοῦσι νὰ ἀποδείξωσιν ὅτι τὸ ζήτημα τυγχάνει ἄμοιρον σημασίας ἐν τῷ ποινικῷ δικαίῳ.

Ὡσαύτως κηρύσσει ἀποβολιμαίαν καὶ ἔωλον τὴν διάκρισιν τῶν ἐγκληματιῶν εἰς ἀληθεῖς καὶ ψευδεῖς, ἧτις ἄγει εἰς τὸ ἄτοπον τοῦ νὰ καταλείπωνται ἀτιμώρητοι πραγματικοὶ κακοῦργοι, καὶ νὰ τιμωρῶνται ἀληθεῖς ἀθῶοι, διὰ τοῦ συστήματος τοῦ πρὸς πρόληψιν τῶν ἀδικημάτων περιορισμοῦ τῶν ὑπόπτων. Ἀκριβῶς ἐν Ἰταλίᾳ ἡ θετικὴ Σχολὴ ἐδιχάσθη ὡς ἐκ τῶν ἀτόπων αὐτῶν, δι' ὃ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν Carnevale, Alimena ἐσχηματίσθη ἡ Τρίτη Σχολὴ (Terza Scuola), ἧτις τείνει νὰ ὑποκεράσῃ πολλὰς τῆς Θετικῆς Ἰταλικῆς Σχολῆς παρεκκλίσεις.

Ἐξετάσαντες ἐπιτροχάδην ὅλας τὰς φάσεις ἃς τὸ ποινικὸν πρόβλημα ὑπέστη, δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ἐν κατακλείδι ὅτι ἡ θετικὴ ποινικὴ θεωρία, ἧτις τὸ λίκνον αὐτῆς ἔσχεν ἐν Ἰταλίᾳ, καθαιρομένη τῶν σμικρῶν αὐτῆς παραπτωμάτων εἶνε ἡ ποινικὴ τοῦ μέλλοντος θεωρία. Πρόσφατα νομοσχέδια ποινικῶν κωδίκων δὲν παρεῖδον τὰ πορίσματα ταύτης. Ἡ ἀντίδρασις ὁσημέραι ἀβληχρὰ καθισταμένη θέλει ἀνακρούσῃ πρῦναν πρὸ τοῦ νέου στοιχείου. Μία ἐκδρομὴ ἀνά τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν τοῦ δικαίου ἱστορίαν πολλὰ δύναται περὶ τούτου ἡμᾶς νὰ διδάξῃ· ἐπάλαισεν ὁ ἀρχαῖος πρὸς τὸν νέον πολιτισμόν, ἡ παλαιὰ πρὸς τὴν νέαν θρησκείαν, τὸ ἀρχαῖον πρὸς τὸ νέον δίκαιον, νόμοι Δρακόντειοι, διωγμῶν ἐκατόμβαι, αὐτοκρατορικαὶ διατάξεις, τὰ πάντα φροῦδα ἐφάνησαν πρὸ τοῦ χειμάρρου τῆς νεωτέρας προόδου.

Ἐν Παρισίῳ, τῇ 15ῃ Ἰουλίου 1898.

N. Γ. ΒΛΙΑΜΟΥ

Ἄγαθοπούλειον πνεῦμα.

Ὁ Ἄγαθόπουλος παραγγέλλει μνημα διὰ τὸν ἀδελφόν του.

— Καὶ τί γράμματα νὰ τοῦ βάλω ; ἐρωτᾷ ὁ τεχνίτης.

— ὦ ! μεγάλα , πολὺ μεγάλα γράμματα , διότι ὁ μακαρίτης ἦτο . . . μύψ !