

τος Κυριακούλη Μαυρομιχάλη, καὶ ἐκ μητρὸς ἀνήκοντα εἰς τὴν ἐλληνικωτάτην οἰκογένειαν τῶν ἡγεμόνων τῆς Βλαχίας καὶ Μολδαβίας Σοῦτσον. Συνεχίζουσα ἡ κ. Λίνα Κ. Π. Μαυρομιχάλη τὰς παραδόσεις ἀμφοτέρων τῶν οἰκῶν, κατέχει ὑπεροχὴν θέσιν μετὰ τῶν ἐλληνίδων καὶ διὰ τῆς λίαν ἐπιμελελημένης αὐτῆς ἀγωγῆς καὶ παιδεύσεως, ὡς καὶ διὰ τῶν περιστοιχουσῶν αὐτὴν ἀρετῶν. Θεωροῦσα τὴν οἰκογένειαν ὡς τὴν κρηπῖδα τοῦ ἐθνικοῦ βίου, ἀποφεύγει πᾶν ὅ,τι θεωρεῖ ἀναρμόδιον διὰ τὰς γυναῖκας, προθυμοποιουμένη ν' ἀναδείξῃ τὸν οἶκόν της πρότυπον ἐλληνικῆς οἰκογενείας. Τοιαύτη οὖσα ἡ κυρία Κ. Π. Μαυρομιχάλη τιμᾷ τὸ ἐλληνικὸν ὄνομα, παρὰ τοῖς ἐπισήμοις ξένοις, ἀπολαύει δὲ τῆς ἀμερίστου ὑπολήψεως καὶ ἐκτιμήσεως πάντων.

καθ' ὅλην τὴν δυτικὴν παραλίαν τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ Πατρῶν μέχρι Καλαμῶν. Κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 εἶνε γνωσταὶ αἱ ἐκδουλεύσεις ἃς παρέσχεν ἡ οἰκογένεια αὕτη, ὧν ἕνεκα ἀνεδείχθη μία τῶν μεγαλειτέρων τοῦ Ἰδγῶνος.

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Ἦς τὴν ἑορτὴν της

Εἶπα Ἦς τὸ κῆμα τοῦ γιαλοῦ, Ἦς τὸ δροσερὸ ἀγέρι,
 Ἦς τῶν λουλουδιῶν τὴ μυρουδιά, Ἦς τῆς νύχτας τὸ ἀστέρι,
 Ἦς τὴν πούλια, Ἦς τὸν αὐγερινὸν — συντρόφια ἀγαπημένα —
 Ἦς τὸ ταξειδιάρικο πούλι ποῦ φεύγει γιὰ τὰ ξένα :
 — μὲ φῶς, τραγοῦδι κ' εὐωδιὰ νὰ φθάσουνε σιμὰ σου
 καὶ νὰ σοῦ φέρουν μιὰ γλυκεῖα εὐχή μου Ἦς τὸ ὄνομά σου

Σ.