

## ΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

---

Ἀξιότιμε κύριε Σκόπε,

Ἐν τῷ ὑφ' ὑμῶν δημοσιευθέντι Ἡμερολογίῳ τοῦ ἔτους 1894 κατεχωρίσθη πραγματεία τις συγγραφεῖσα ὑπ' ἐμοῦ φέρουσα τὸν τίτλον «Τριὰς ἐλλήνων ζωγράφων.» Ἐν αὐτῇ κατὰ παραδρομὴν τοῦ καλάμου, παρειπέφρυσε λάθος τι τὸ ὅποσον ὁ κερκυραῖος Ἀλθάνας ἤλεγξεν μετὰ χαιρέκακου εἰρωνίας. Τὸ λάθος τοῦτο ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ἐνώ ὁ λόγος ἦτο περὶ τοῦ ζωγράφου Θεοδοκοπούλου, οὗ ἡ πατρὶς εἶνε ἄγνωστος, ἐν τῇ τελευταίᾳ παραγράφῳ σελ. 58 στιχ. 21, κατὰ παραδρομὴν, ἔγραψα «ὁ ἐκ Μήλου οὗτος καλλιτέχνης.» Ἀλλὰ τὸ λάθος προῆλθεν ἐκ τοῦ ὅτι ὀλίγον ἀνωτέρω ἐγένετο ἐκτενὴς λόγος περὶ τοῦ ἐκ Μήλου Βασιλάκη, ὅθεν ὁ νοῦς ἐξ ἀπροσεξίας μετέβη εἰς τὰ ἐκείνου, ἀπροσεξία ἣτις συμβαίνει ἐνίοτε καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς διασήμους συγγραφεῖς. Τὸ χωρίον δέον ἄρα νὰ διορθωθῇ οὕτω πως. Ἀντὶ ὡς ἐτυπώθη «ὁ ἐκ Μήλου οὗτος καλλιτέχνης ἦτο προσέτι καὶ φιλόσοφος συγγραφεὺς» δέον ν' ἀναγνωσθῇ «Ὁ καλλιτέχνης οὗτος ἦτο προσέτι καὶ φιλόσοφος συγγραφεὺς.» Ἡναγκάσθην νὰ ἐπανέλθω εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ νὰ ζητήσω παρ' ὑμῶν τὴν ἐν τῷ Ἡμερολογίῳ τοῦ ἔτους τούτου διόρθωσιν τοῦ λάθους, διότι ἐν Κερκύρᾳ ἀνεδημοσιεύθησαν διάφορα ἔργα τοῦ κ. Ἀλθάνα, ἐν οἷς καὶ ἡ πολυθρύλητος ἀποκάλυψις τῆς ἀμαρτίας μου ταύτης.

Ἐν Κερκύρᾳ, 30 Σεπτεμβρίου 1897.

Γ. Σ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ