

Ἡ συζήτησις ἐστράφη κατόπιν περὶ ἄλλα.

Ἐντὶ βιογραφίας ἡμεῖς ἐνομίσαμεν καλλίτερον νὰ δημοσιεύσωμεν τὰς γραμμὰς κάτωθι τῆς εἰκόνης τοῦ νέου οἰκουμενικοῦ πατριάρχου Κωνσταντίνου Βαλιάδου ἵνα φωτογραφηθῇ ὁ ἀνὴρ ἔστω καὶ μὲ μόνην αὐτὴν τὴν μονόχρωμον σκιαγραφίαν. Καὶ τοῦτο διότι οἱ βυζαντινοὶ εἰς κάθε πατριάρχου ἐκλογὴν συσσωρεύουσι τόσα ἐπίθετα καὶ ἐγκώμια μεγάλα, ὥστε ἀπορεῖ κανεὶς τί νὰ γράψῃ ἂν ἐκ τοῦ σωροῦ ἀναφανῆ καμμία ἀνεγνωρισμένη ἀξία.

Κωνσταντινούπολις

Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Δ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ



Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἡμερολογίου, καθιερώσασα τὴν ἑορταστικὴν εὐπρόσδεκτον γενομένην ἀρχὴν τῆς εἰκονογραφίσεως τῶν ἡμετέρων συνεργατῶν, ὅσοι ὀπωσδὴποτε εἰσὶ γνωστοὶ ἐν τῇ συγχρόνῳ παρ' ἡμῖν φιλολογικῇ καὶ καλλιτεχνικῇ κινήσει, φρονεῖ ὅτι ἔχει καθῆκον νὰ παρουσιάσῃ τοῖς πολλαχοῦ φίλοις ἀναγνώσταις αὐτοῦ καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ νεαροῦ καὶ εὐφυοῦς καλλιτέχνου κ. Στεφ. Δ. Ξενοπούλου, τοῦ πολλάκις κοσμήσαντος διὰ κομφῶν καὶ μεστῶν πνεύματος καὶ χάριτος γελαιογραφῶν τούς μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντας τόμους τοῦ Ἡμερολογίου, ὡς καὶ τὸν ἀνά χειράς, ἐν οἷς βεβαίως ἀνεγνώρισαν τὴν λεπτότητα καὶ τὸ

καλλιτεχνικὸν προσὸν τῆς γραφίδος του. Ὁ κ. Στεφ. Ξενοπούλος εἶνε ἀδελφὸς τοῦ γνωστοῦ ἐν τῷ φιλολογικῷ κόσμῳ λογογράφου καὶ ἀγαπητοῦ ἡμῶν συνεργάτου κ. Γρηγ. Δ. Ξενοπούλου.