

# ΕΡΩΣ ΔΡΟΣΙΖΟΜΕΝΟΣ

ΔΡΑΜΑ ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΟΝ

εις ἑξ σκηνάς . . . . . γελοιογραφικὰς.

ΠΡΟΣΩΠΑ

Μία νταντὰ — Ἕνας ἐρωτευμένος

Ἕνα μωρὸ — Ἕνας κουβάς με νερό.

ΣΚΗΝΗ Α'.



— Ἕλα μου ἴδω, χρυσό μου, νὰ φύγουμε γιατί,  
ὅπου νᾶνε, θὰ πλακώση πάλι ἐκεῖνος ὁ ζευζέκης. . . .

## ΣΚΗΝΗ Β'.



- Νά τος ! Ἄ ! μὰ δὲν ὑποφέρεται πλειά . . .  
 — Πᾶμε νὰ φύγωμε . . . . τὸν φοβᾶμαι αὐτόν ! . .

## ΣΚΗΝΗ Γ'.



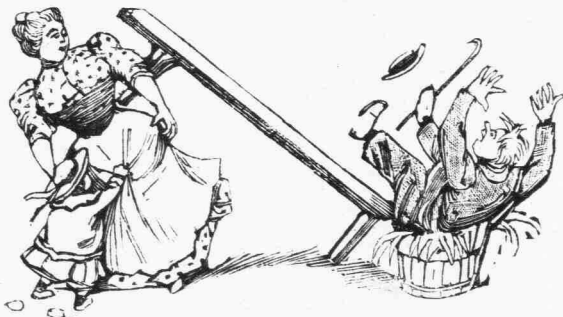
- Πῶς εἶσθε, κυρά μου ; Καλά ;  
 — Νὰ μ' ἀφήσετε ἥσυχη, παρακαλῶ.

## ΣΚΗΝΗ Δ'.



- "Αχ ! νὰ ἤξευρες τί φλόγα μοῦ ἀναψες καὶ μὲ καίει . . .  
 — 'Πίσω μου σ' ἔχω, Σατανᾶ. . . "Ἄς φύγω νὰ μὴ . . .

## ΣΚΗΝΗ Ε'.



- "Ω ! δυστυχία, ἔπεσε μέσ' 'στο μαστέλλο !  
 — "Α ! βλέπεις τί τραβῶ ἐξ αἰτίας σου ;

## ΣΚΗΝΗ ΣΤ'.



- Καλλίτερα ! νὰ δροσισθῆ καὶ ἡ φλόγα ποῦ σοῦ ἀνάψα.  
 — Σκληρὴ ! Βόηθα τουλάχιστον νὰ βγάλω αὐτὸ τὸ διάβολο ποῦ  
 σφηνώθηκε ἴπισω μου.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ  
 ΕΙΣ ΦΘΟΝΕΡΟΝ

ΔΕΝ σ' ὠφελοῦν τὰ γαστρικά, ἢ κοῦρες κ' ἡ κινήνη,  
 καὶ βγάλε το ἀπὸ τὸ νοῦ σου. . .  
 Σὲ ἀχαμναίνει, σὰν κερὶ σὲ λύνει καὶ σε σβύνει  
 τὸ πάχος τοῦ ἀντικρυνοῦ σου.

ΣΑΤΑΝΑΣ