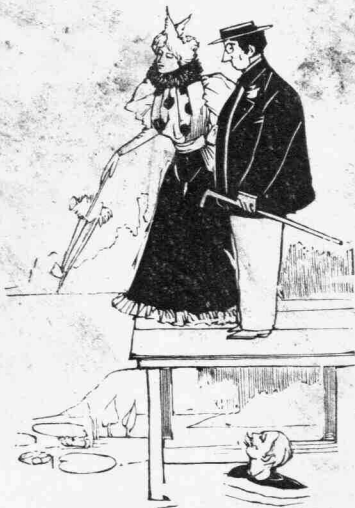


ἰδιώματα κωμικορωμαντικῶν
ἸΔΙΩΜΑΤΑ ΚΩΜΙΚΟΡΩΜΑΝΤΙΚῶΝ
ΘΑΛΛΑΣΙΑΝ

ἰδιώματα κωμικορωμαντικῶν

ΠΡΟΣΩΠΑ

Ἐκείνη — Ἐκεῖνος — Ὁ τρίτος.



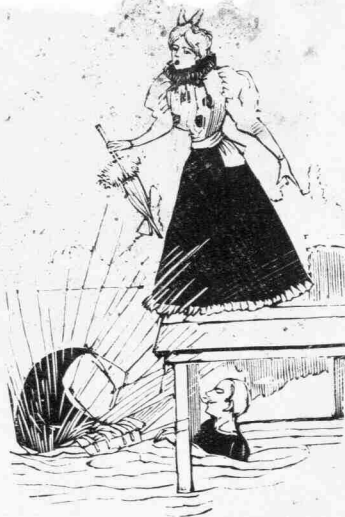
ΣΚΗΝΗ Α΄.

Ἐρρέμβαζαν γλυκὰ ἐς τὴν ἄκρη τῆς θαλάσσης·
κ' Ἐκείνη, ἔτσι γὰρ γοῦστο, γὰρ νὰ κἀνὴ χάρι,
— Ὁ διάολος τὴν γυναικίαν, λές, πάντα πειράζει—
τοῦ λέει : «μπορεῖς αὐτὸ τὸ ἄρθος νὰ μοῦ πιάσης ;



ΣΚΗΝΗ Β΄.

—'Ακοῦς ἐκεῖ ! 'ς τὰ Τάρταρα γὰρ ἔμπῳ γιὰ σένα !
καὶ σκύβει καὶ λιγύζει τὴ βαρεῖα κοιλιά του . . .
Μὰ ἡ δόλια ἡ Μοῖρα του τοῦ φουκαρᾶ — ὠϊμένα !—
τοῦ φύλαγε ἄλλο διάολο ἐκεῖ ἀπὸ κάτω.



ΣΚΗΝΗ Γ'.

Λές, τὸν τραβᾶ κάποια Νερτίδα ἀπὸ κάτω
καὶ χάνει ὁ καχομοίρης τὴν ἰσορροπία
καὶ 'μπλόμ!! καὶ πλάτς καὶ πλούτς!!—ὦ, τραγικὰ ἀστεῖα!—
ὄσῳν μολύβι πέφτει, πάει γὰ 'βρῆ τὸν πάτο.



ΣΚΗΝΗ Δ΄.

Κ' Ἐκείνη πρὶν σκεφθῆ : τὰ κλάψη ἢ τὰ γελάσῃ !
 βλέπει ἕνα ὀλοφάνερο Ἀδὰμ βαρβᾶτο,
 ποῦ , ἄν καὶ σωστὴ γυναῖκα , πῆγε τὰ τὰ χάσῃ !
 — « Ἐγώ , κυρά μου , ὄ, τι θές , τῆς λέει , τὰ το !