

ἔπιασε, καὶ τὸ χαρτὶ τὸ ἔχθρεύονταν θανάσιμα, τὸ χαρτὶ καὶ ἡ πένα τὸν ἐκδικήθηκαν μετὰ θάνατον. Τὸν ἄφησαν κλεισμένο χρόνια καὶ καιροὺς ἀπέξω ἀπὸ τὸν κόσμο τους.

Ἐτοῦτα στοχαζόμενος, ἔξακολούθησα τὸ διάβασμα στὸ ἕδιο φύλλο. Καὶ Ὡ ταραχὴ καὶ Ὡ θαυμασμός! Αἰσθάνομαι σιὰ στήθια τὴν καρδιὰν νὰ βαρυχτυπάῃ, σὰν ἥλεκτρικὸ κουδοῦνι γγιγμένο ἀπὸ ἔνα γέρι ποῦ ἐπετρώθη ἀσάλευτον ἀπάνου του, κ' αἰσθάνομαι τὸν ἕσυχον ἀέρα τοῦ δωματίου μου νὰ συνταράζεται ἀπὸ τὴν παρουσίαν, καὶ τὸ νοῦ νὰ λαχταρίζῃ στὸ ψηλάφισμα τοῦ Ἀοράτου.

Γιατὶ τὸ βιβλίον ἀνιστοροῦσε τὸν θάνατον τοῦ θείου μου με τὰ ἕδια λόγια τοῦ πατέρα μου, τὰ λόγια τὰ μυστικὰ καὶ τ' ἀπαράλλακτα, τὸ μήνυμα «τοῦ κόσμου τοῦ πνευματικοῦ.» Πράγμα εὔκολοξήγητο, μπορεῖ νὰ εἰπῆτε. 'Αλλὰ σ' ἐμὲ κάτι ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ ἀγνώστου, ποῦ ἐδῶ καὶ τισα χρόνια, λίγους μῆνες μᾶστερ ἀπὸ τὸ χαμὸ τοῦ θείου, ἐβυθίσθη κι' ὁ πατέρας, κάτι μοῦ λέει πῶς ὅχι!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



'Ο λοχαγος.—Δὲν ντρέπεσαι, λοχία, νὰ μεθᾶς ἔτσι; 'Αμ' τί θὰ κάμης δταν γίνης λοχαγός;

'Ο λοχίας.—Τι θὰ κάμω; Δὲν θὰ καταδέχουμαι τότε νὰ μιλῶ μὲ λοχίους μεθυσμένους! . .