

Ὁμίλει, ὠμίλει, ἐφλυάρει, ἔρρεεν ἢ γλῶσσά του, ὁ σιελός του, ἡ φωνή του, ὡς ποταμός, ὡς χεῖμαρρος, ὡς καταίγίς· τὸν εἶχον κλείσει ἔξω· διότι τὰ παιδιὰ καὶ ἡ γυναῖκά μου μὲ εἶχον συλλάβει εἰς τὰς ἀγκάλας, μὲ ἐσήκωσαν μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ὑπηρετῶν εἰς τὰς χεῖρας καὶ ἀσθμαίνοντα, λιπόψυχον, ψυχorroαγοῦντα μὲ ἔφεραν ἔχι εἰς τὸ τραπέζι, ἀλλὰ μὲ ἐξήπλωσαν ὡς ἐξηνητλημένον ναυαγὸν εἰς τὸ κρεββάτι . . .

Καὶ τώρα καλὴ νύκτα· ὑπάγετε καὶ σεῖς νὰ ξαπλωθῆτε διότι τὴν ἐπάθατε καὶ σεῖς μὲ ἐμένα . . .

#### ΑΔ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

### Μ Ω Σ Α Ϊ Κ Ο Ν

Ὁ ἀσφαλέστερος τρόπος τοῦ νὰ ἀπατάσαι, εἶνε νὰ θεωρῆς τὸν ἑαυτὸν σου σπουδαιότερον τῶν ἄλλων.

\*

Ἡ γυνή, ἡ στερουμένη καλλονῆς, μόνον τὸ ἥμισυ τῆς ζωῆς της γνωρίζει· διὰ τοῦτο ἡ ὡραία ἀποθνήσκει δὶς.

\*

Ἡ συνείδησις εἶνε ἡ ἀτομικὴ μας κρίσις· ἡ τιμὴ εἶνε ἡ κρίσις τῶν ἄλλων.

\*

Τὸ δυστύχημα τῆς εὐτυχίας εἶνε ὁ κόρος· τὸ εὐτύχημα τῆς δυστυχίας εἶνε ἡ ἐλπίς.