

ΑΓΑΝΙΚΗ Ι. ΜΑΖΑΡΑΚΗ



ΕΝ τῷ Ἡμερολογίῳ τοῦ 1893 ἐσκιαγραφήσαμεν ἐν ὀλίγοις τὴν ἀείμνηστον Ἀγανίκην Ι. Μαζαράκη, τὸ γένος Αἰνιᾶνος, τύπον ἐξόχου γυναικὸς καὶ ἐντελοῦς ἑλληνίδος, οὐ μόνον διὰ τὴν σπανίαν ἐγκυκλοπαιδικὴν παιδείυσιν, τὴν ἀριστοκρατικὴν τοῦ πνεύματος μόρφωσιν καὶ τὸ ποιητικὸν τάλαντον δι' ὧν ἦν πεπρωτισμένη, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ ἀνεκτίμητα ψυχικὰ χαρίσματα, τὴν γλυκύτητα τοῦ ἤθους, τὸ ἠθικὸν σθένος καὶ τὸν ἀδαμάντινον χαρακτῆρα, προσόντα, ἅτινα ὁμοῦ συνηγμένα οὕτως ἐναρμονίως ἐν τῷ προσώπῳ τῆς προνομιοῦχου ἐκείνης ὑπάρξεως, κατέστησαν αὐτὴν ἐνσάρκωσιν οἷον τοῦ γυναικείου ἰδανικοῦ. Ἡδὴ, συμ-

πληροῦντες τὴν μικρὰν ἐκείνην σκιαγραφίαν, παραθέτομεν καὶ τὴν εἰκόνα τῆς ἀλησμονήτου γυναικὸς, ἱκανοποιοῦντες τὴν εὐλογον προσδοκίαν τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, οἵτινες θὰ γνωρίσωσιν οὕτω καὶ τὴν εὐγενεστάτην καὶ συμπαθεστάτην αὐτῆς μορφήν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ταύτῃ δημοσιεύομεν ἐν τῶν τρυφερωτέρων αὐτῆς ποιημάτων, ἐν ᾧ διαχέει ὅλον τὸ λεπτὸν ἄρωμα τῆς ψυχῆς της ἡ μουσολήπτos μήτηρ, ἡ αἰσθανθεῖσα τοὺς ἀγνωτέρους παλμούς της φιλοστοργίας, ἣν ἐξυμνεῖ.

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑ

Τίς τὰ πρῶτα βήματά μας ὁδηγεῖ καὶ διευθύνει ;
Τίς μὲ ἄσμα πλῆρες πάθους τὴν ψυχὴν μας καθιδύνει ;
Τίς τὴν πρῶτην μας κοιτίδα ἀγρυπνῶν κινεῖ ἡρέμα
φύλαξ ἄγγελος καὶ πρῶτον γλυκερὸν μᾶς ρίπτει βλέμμα ;