

*Μίλων* μὲ τὴν προσδοκίαν νὰ καταστῆ ὁ ἀκλόνητος στύλος τοῦ γήρατος τοῦ κυρ Σωτήρη καὶ τοῦ ἐργοστασίου.

Ἡ μετὰ εἴκοσιν ἔτη τοιαύτη μεταβολὴ ἀποφάσεως τοῦ ἐργοστασιάρχου ἐγνώσθη, ὡς ἦτο ἐπόμενονον, καὶ πρὸ τῆς κεκανονισμένης προθεσμίας, ἀφοῦ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ἀναμενομένου Μεσσίου ἐκυκλοφόρει *ἄκλιτον* ἀνὰ τὸν οἶκον καὶ τὸ ἐργοστάσιον, ὠρίσθη δὲ καὶ δωμάτιον τοῦ νέου μοναχογυιοῦ *Μίλων* τὸ τοῦ ἐκπτώτου πλέον Εὐστρατίου.

Ἄλλὰ φεῦ! ἀντὶ τοῦ ἀναμένου ὁμωνύμου τοῦ Κροτωνιάτου, τὸ νέον ἔργον τοῦ κυρ Σωτήρη ἦτο κόρη, ἣν ὁ λαμβάνων ἔκτοτε μέρος εἰς ὅλα τὰ οἰκογενειακὰ τοῦ κ. Ντεβὲ ἰατρὸς Μιζμιζης ὠνόμασεν ἐπὶ τὸ ἀρχαιολογικώτερον Ἄφροδίτη τοῦ μύλου.

Βεβαρυμένοι ἐκ τῆς ἀποτυχίας ὁ ἐργοστασιάρχης ἐσυλλογίσθη πρὸς στιγμὴν νὰ ρίψῃ τὸ σφάλμα εἰς τὸν ἰατρὸν· ἀλλὰ σκεφθεὶς ὠριμώτερον ἐσιώπησεν, ἀφοῦ ἐπὶ ζητημάτων καθαρῶς ἐπιστημονικῶν ὑπερισχύουν πάντοτε οἱ ἰατροί.

Καὶ τοιοῦτω τρόπῳ ἀπεδείχθη ἅπαξ ἔτι ἀλάνθαστον τὸ ἀξίωμα *mon bis in idem* καὶ ἐπὶ τῶν μοναχογυιῶν εἰς βᾶρος τοῦ κ. Ντεβὲ, ὅστις ἐπέπρωτο γέρον πλέον νὰ παρακολουθήσῃ ὅλας τὰς φάσεις τῆς νέας Ἄφροδίτης, περὶ ἧς ἐς ἄλλοτε.

1893.

Θ . . . . .

### Εἰς ὀψίτεκνον κυρίαν

Τοῦ δραστηρίου σου γιαιτροῦ μιά... σ υ ρ τ α γ ἠ καὶ μόνη  
ἔκαμ' ὅ,τι δὲν ἔκαμαν δώδεκα τώρα χρῆσοι.

Συγχαίρω καὶ τὸ ρῆπιον, ἐσέ, τὸν σύζυγό σου,  
μ' ἀπὸ τού; τρεῖς σας πειότερο τὸν τρομερὸ γιαιτρό σου.

ΣΑΤΑΝΑΣ