

ξεως ἀγῶνα, ἐν τῇ ἐμμονῇ τοῦ ὁποίου καὶ τῇ πίστει κατώρ-
 θωσε βαθμηδὸν νὰ ἀναγάγῃ τὴν ἐφημερίδα αὐτοῦ εἰς τὴν ὑψίστην
 περιοπὴν, εἰς ἣν εὐρίσκεται σήμερον, κατέχουσιν τὴν πρώτην
 θέσιν ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἀμιλλωμένην κατὰ τὴν κρίσιν τῶν καλλι-
 τέρων Ἀγγλῶν δημοσιογράφων, πρὸς τὰ πρώτιστα φύλλα ἐν
 Εὐρώπῃ, ἀποφέρουσιν δὲ καὶ καθαρὸν κέρδος σήμερον, περὶ
 τὰ 50,000 φράγκα, δικαίαν ἀμοιβὴν πολυχρονίων μόχθων, ἀκα-
 ταβλήτου ἐνεργητικότητος καὶ ἐντίμου ἐν παντὶ πορείας. Τὰ
 κύρια αὐτοῦ ἄρθρα διακρίνει γλαφυρότης, μετριοπάθεια ὕφους,
 καὶ δύναμις ἐπιχειρημάτων. Ἀλλὰ τὰς σπουδαιότερας τῶν ἐκδου-
 λεύσεων προσφέρει τὸ σπουδαῖον αὐτὸ φύλλον εἰς τὰ ἐν Αἰγύ-
 πτῳ Ἑλληνικὰ συμφέροντα, ὧν παρίσταται ἄγρυπνος φύλαξ καὶ
 ὑπερασπιστὴς καὶ πρόμαχος ἐνθουσιώδης.

Τοιοῦτος ἐν ὀλίγοις ὁ ἀνὴρ ὡς πολίτης Αἰγύπτιος καὶ ὡς Ἑλ-
 λην. Ἐνεκα τῶν πολλαπλῶν αὐτοῦ ὑπηρεσιῶν ὁ Χαϊκάλης βέης
 φέρει τὸ χρυσοῦν Ἑλληνικὸν παράσημον, τὸ Ἰταλικὸν *Officier de
 la Couronne* καὶ τοῦ *Commandeur*, τὸ Γαλλικὸν τῆς Λεγεῶ-
 νος τῆς Τιμῆς, τὸ τοῦ *Commandeur* τοῦ Ὁσμανιῆ καὶ τὸ τοῦ
Grand Officier τοῦ *Medjitié*.

ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ

Μία ἡθοποιός, ἀμφιβόλου κάπως διαγωγῆς, παρέστησεν ἐπὶ σκηνῆς ὑπὸ
 ἀνδρικὸν ἔνδυμα.

— Εἶμαι τόσον βεβαία περὶ τῆς ἐπιτυχίας, ἔλεγεν, ὥστε τὸ ἥμισυ τῶν
 ἀκρατῶν μου θὰ μ' ἐξέλαβεν ὡς ἄνδρα.

— Δυστυχῶς τὸ ἄλλο ἥμισυ γνωρίζει καλῶς τὸ ἐναντίον—τῇ παρετή-
 ρησεν εἰς φίλος τῆς.

*
 *

Ἐν Κηρσιᾷ μεταξὺ χρυσοκανθάρου καὶ χωρικοῦ :

— Δὲν μοῦ λέγεις, διατί σεῖς οἱ χωρικοὶ κάμνετε ἔτσι ἄσχημα παιδιὰ ;
 — Δὲ ! ἔξερεις, ἀρεντικό, τὰ κάμνω μονάχος μου . . .