

ΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

δρᾶμα κωμικοσπαρακτικὸν
εἰς ἑπτὰ σκηνὰς

ΠΡΟΣΩΠΑ

[Εἷς θεῖος φιλάργυρος. — Εἷς ἀνεψιὸς ἀφωσιωμένος.
— Μία θεὰ εὐαίσθητος — Καὶ μία ἔρωμένη
οὔτε εὐαίσθητος, οὔτε ἀφωσιωμένη, οὔτε φιλάρ-
γυρος.]



ΣΚΗΝΗ Α΄.

Τὸ φρικτὸν τηλεγράφων τοῦ ἀνεψιῦ.



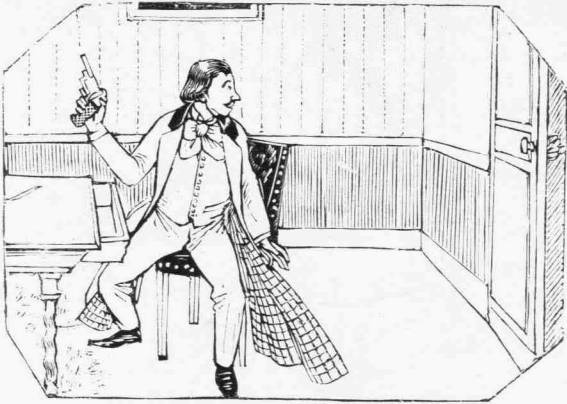
ΣΚΗΝΗ Β'.

Ἡ τρομερὰ ἀπέφασις τῆς διαβιβάσεως.



ΣΚΗΝΗ Γ'.

Ἡ φοιχαλέα ἐντύπωσις τοῦ θείου καὶ τῆς θείας.



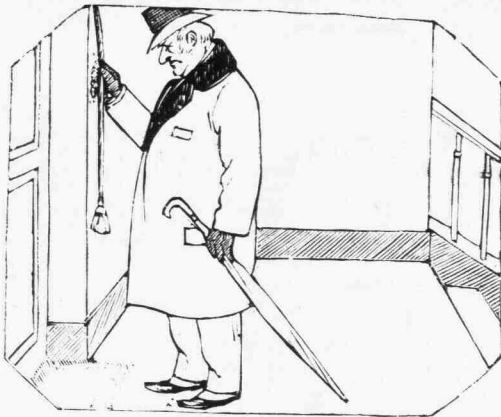
ΣΚΗΝΗ Δ'.

Ἡ ἔνοπλος προσδοκία τοῦ ἀποτελέσματος.



ΣΚΗΝΗ Ε'.

Ἡ ἀπάρτησις τοῦ θελον τοῖς μετρητοῖς.



ΣΚΗΝΗ ΣΙ'.

Ἡ δι' αὐτοψίας βεβαίωσις περὶ τῆς ζωῆς τοῦ προσφιλοῦ ἀνεψιοῦ.



ΣΚΗΝΗ Ζ'.

Τὸ συμπέρασμα καὶ ὁ ἐπίλογος.