

σης τῆς Κας Χ. μέχρι τοῦ κατεσκληκότος δαπέδου τῶν χορο-
διδασκαλείων.

Ὅφείλομεν ἄραγε νὰ ἐξακολουθήσωμεν, ἀποδεικνύοντες τὴν
ἀλήθειαν τοῦ στίχου τοῦ γάλλου δραματικοῦ La Chaussée,
ὃν ὁ παρὼν αἰὼν δικαιολογεῖ πληρέστερον ἢ ἐκεῖνος καθ' ὃν
ἐγράφη :

«On dansait autrefois on saute maintenant.»

Ἄθῃναι, Ἰούλιος 1891.

Π. Γ. ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ

ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ

(Ἐκ τῶν τοῦ «Heine»)

ΕΜΜΟΡΦΗ μου ξανθὴ ψαροπούλα
Ἔλα, ἐσὲ 'ς τὸ γιालὸ καρτερῶ.
Σπρωῖξε ἐδῶ τὴ μικρὴ σου βαρκοῦλα
Καὶ τ' ὀλόστρωτο σχίσε νερό.

Ἦσ τὴν καρδιά μου γλυκὰ τὸ κεφάλι
Ἔλα πίθωσε μὴν φοβηθῆς
Ὅπως μέσ' τῶν ἀνέμων τὴ ζάλῃ
Δὲν δειλιάζεις 'ς τὸ πέλαο ἂν βρεθῆς.

Ἄλλο πέλαο ἢ καρδιά μου ἀφ' τὰ πάθῃ
Κλεῖ γαλήνη, κι' ἀνέμους φοιχτούς,
Καὶ κρυμμένους 'ς τ' ἀθώρητα βάθῃ
Μαργαρίταις κρατεῖ διαλεχτούς.

[Μίμησις]

Δ. Γ. ΜΑΡΓΑΡΗΣ