

"Οπου ψυχαὶς περίλυπαις
"Εχει στὸν κόσμο ἀφήση,
Μαζί μου ἀς γονατίσῃ
Στὸ θρόνο του δύμπροστά :

—Σύ, ποῦ γιὰ μᾶς ἀνθρώπινη
Σάρκα εἶχε πάρης κ' αἷμα,
Στ' ἀγαπημένα πλάσματα
Γύρε γλυκὰ τὸ βλέμμα·
Νὰ λάμψῃ ἐκεῖ στὸ πέλαγο
Τοῦ κόσμου σὰν ἀστέρι,
Καὶ ἀγάλια νὰ τὰ φέρῃ
Στὴ θεία ἀκρογιαλιά.

[Κίρκυρα]

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

ΤΟ ΣΦΑΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

TΟ θερμόμετρον εἶχεν ἀνέλθη πολὺ τὴν ἡμέραν ἔκεινην εἰς τὴν ἐπουράνιον χώραν. Ὁ "Ψιστος ἀφοῦ ἡκρο- ἀσθη νωχελῶς τὴν μεταμεσημβρινὴν συναυλίαν τῶν ἄγγέλων, ἐξῆλθε πρὸς περιδιάβασιν, διηθύνθη εἰς μέρος τι σκιερὸν καὶ εὐχερὸν καὶ ἔξαγαγὼν τὸ ἐξ ἡλέκτρου κομβολόγιόν του ἥρχισεν ἀναγινώσκων τὴν ἱερὰν Σύνοψιν.

"Ηδη τὰ βλέφαρα τοῦ Παντοδυνάμου ἥρχισαν νὰ βαρύνωνται ἐκ τῆς ἀναγνώσεως, ὅτε ἐγείρας τὸ βλέμμα εἰδε κάποιον πληγιάζοντα. Ὁ κάποιος οὗτος ἦτο τὸ πονηρὸν πνεῦμα, διότι, μὲ ὅσα καὶ ἐν λέγωσιν οἱ θεολόγοι, δ Σατανᾶς ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἰωβ, διατελεῖ εἰς σχέσεις οἰκειοτάτας μετὰ τοῦ Δημιουργοῦ καὶ ἔχει ἐλευθέραν τὴν εἵσοδον εἰς τὸν Παράδεισον.

—Ἐσὺ εἶσαι, Παμπόνηρε; εἶπεν ὁ "Ψιστος.

—Ἐγώ, Ἀγιώτατε.

—Κάτι ἀπ' ἐδῶ; . . . τί μαντάτα; Θὰ σ' ἔσφιξε ἡ ζέστη, φαινεται φαντάζουαι τί καμίνι θὰ ἔχειτ' ἔκει κάτω!

— Δέν μὲ μέλει καὶ πολύ, ἐσυνήθισα. "Επειτὴ ἐγὼ δὲν μένω καὶ διαρκῶς ἔχει, τριγυρίζω.

— Καὶ ἀπὸ ποῦ ἔρχεσαι τώρα, μὲ τὸ καλό;

— Ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα.

— Μπά! εἰπεν δὲ Θεός· καὶ τί ἐπῆγες νὰ κάμης ἔχει;

— Εἶχα μερικὰς ύποθέσεις· ἐτελείωνεν ὁ μην καὶ ηθελα νὰ ξεκαθαρίσω μερικοὺς λογαριασμούς . . . ἐπειτα είχουμεν καὶ δημοτικὰς ἐκλογάς . . .

Καὶ ὁ Σατανᾶς ἐθώπευσε χρυσίως μετὰ πικροῦ μειδιάματος τὴν εἰς τὸ θυλάκιον του ἐφημερίδα, τὴν περιέχουσαν τὸν μηνιαῖον ἑγκληματικὸν ἀπολογισμόν.

— Μήπως ήσουν ύποψήφιος; ἡρώτησε σκωπτικῶς ὁ Πανάγαθος.

— "Οχι, ἀπήντησεν ὁ Διάβολος· μόνος ἐγὼ δὲν ήμουν.

— Ξεύρεις δικαὶος ὅτι μοῦ ἐπαραμπῆκες ἔχει πέρα εἰς τὴν Ἑλλάδα; εἰπεν δὲ Θεός· δύπωσοῦν ὥργισμένος.

— Αἱ, κάμνω κ' ἐγὼ μερικαὶς δουλίτσαις! ἀπήντησε μετὰ πονηρᾶς μετριοφρεσύνης ὁ Σατανᾶς.

— Νὰ μοῦ κάμης τὴν γάριν νὰ βγάλῃς τὴν οὐράν σου ἀπ' ἔχει· ξεύρεις δικαὶος ὅτι ἐγὼ ἴδιαξόντως ἀγαπῶ αὐτὸν τὸν τόπον.

— Τί λόγος! εἰπεν δὲ Διάβολος.

Καὶ ἐμειδίασε σαρδωνικῶς.

— Δὲν τὸ πιστεύεις, μασκαρί; ἔξηκολούθησεν ὁ Παντοδύναμος· καὶ δικαὶος ἴδιος, ἐφέτος τοὺς ἔκαμα τόσα καλά. "Ερριψκ βροχὴν ἄφθονον διὰ νὰ γίνη εὐφορία σιτηρῶν· ἡ σταφίς ἐπῆγε περιφρυμα καὶ ἀν τὰ οἰκονομικὰ τοῦ τόπου δὲν εὔσοδοῦνται, δὲν πταίω ἐγὼ.

— Οὕτ' ἐγὼ, ύπέλαθεν δὲ οὐδὲς τοῦ σκότους.

— "Οσον ἡμπορῶ τοὺς προστατεύω καὶ μὲ τὸ παραπάνω, ἔξηκολούθησεν δὲ "Γψιστος. Εἶναι τώρα γρόνια διοῦ μοῦ ύποβάλλει αἴτησιν θεραπείας ἡ χολέρα νὰ ὑπάγῃ νὰ κατοικήσῃ ἔχει καμπόσους μηῆνας καὶ μολονότι εἰχε τόσα συστατικὰ ἀπὸ διαφόρους δημάρχους καὶ νομάρχας καὶ διευθυντὰς ἀστυνομίας, δὲν ἐνέκρινα τὴν αἴτησιν της. Σοῦ ἐπαναλαμβάνω διτὶ ἀγαπῶ τὸν τόπον αὐτὸν διότι ἔχει ἐδοξάσθη περισσότερον τὸ ὄνομά μου. Μοῦ ἀρέσει ἡ ιστορία τοῦ λαοῦ του, μοῦ ἀρέσει ἡ γλῶσσά του . . . μολονότι παρατηρῶ διτὶ ἡρχίσε καὶ αὐτὴ νὰ μουρδαρεύῃ καὶ φαίνεται διτὶ θὰ εἶναι ἴδιακή σου συνέργεια.

— "Οχι, εἰπε διαχόπτων αὐτὸν ἐντόνως καὶ διαμαρτυρόμενος δὲ Πονηρός. Εἰς αὐτὸ δὲν ἔχετε διόλου δικαιον, Αγιώτατε. Αὐτὴν τὴν εὐθύνην δὲν τὴν ἀναλαμβάνω καὶ ἀπόδειξις εἶνε διτὶ εἰς τὴν

κόλασιν ἐπιβάλλω ὡς βασανιστήριον εἰς τοὺς βαρυποίνους τὴν ἀνάγνωσιν μερικῶν ἐλληνικῶν πεζογραφιῶν.

— Τέλος πάντων καλὰ θὰ κάμης νὰ τραβήξῃς ἀπ' ἔκεῖ τὸ χέρι σου. *Ἐπειτα, χάνεις ἄδικα τὸν κόπον σου, κακομοίρη μου· πήγαινε πάρα πέρα νὰ κάμης τὰ δικά σου, εἰς τὴν Βουλγαρίαν, παραδείγματος χάριν, δοποῦ εἶνε σχισματικοί.

Μειδίαμα χλευαστικὸν διεγράφη ἐπὶ τοῦ εὐρέος στόματος τοῦ Διαβόλου.

— Δὲν πιστεύεις; τὸν ἥρωτησεν ὁ Θεὸς πεισμωμένος.

— Τί νὰ σᾶς εἴπω! Ἀναγνωρίζω τὴν πανσοφίαν σας, ἀλλὰ καμμίαν φορὰν πάσχει καὶ αὐτὴ διαλείψεις... τὰ χρόνια βλέπετε, τὰ γηρατεῖα!

— Τί λέγεις, αὐθίδη! ἀνέκραξεν ὁ "Ψιστος παραφερόμενος.

— Μὴ θυμώνετε, Ἄγιώτατε, εἴπεν ὁ Σατανᾶς μετὰ φλέγματος· ᾧς θέσωμεν καθαρὰ τὸ ζήτημα, νομίζετε ὅτι εἰς τὸν τόπον αὐτὸν ὑπερισχύει ἀποκλειστικῶς ἡ Ἅγιότης σας;

— 'Αναμφιβόλως· ἔχεις κ' ἐσὺ ἔνα μικρὸν μερίδιον, δὲν σου λέγω, κάτι φόνους, κάτι ληστείας, κάτι βιασμούς... σὲ ἄφησα κ' ἐπῆρες λιγάκι ἐπάνω σου διότι εἰχα ἀλλοῦ τὸν νοῦν μου. Άλλὰ καὶ πάλιν τι εἰν' αὐτὰ ἀπέναντι εἰς τόσας ἀρετάς, εἰς τόσην φιλοπατρίαν, εἰς τόσην φιλογένειαν, εἰς τόσην φιλανθρωπίαν, εἰς τόσην εὔσεβειαν!... Τὸ γνωρίζεις, χύριε, ὅτι τὸ παρελθὸν ἔτος κατηναλώθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα πενταχόσιες χιλιάδες ὄχαδες ταραχᾶ;

— Τί λύσσα εύσεβείας! εἶπε καθ' ἔαυτὸν ὁ Σατανᾶς μετὰ μειδιάματος. Καὶ δημια, προσέθηκεν, ἥμπορῷ νὰ σᾶς ἀποδείξω ὅτι πλανᾶσθε.

— Θὰ ἡμουν πολὺ περίεργος νὰ τὸ ἴδω.

— Ήμποροῦμεν καὶ τώρα νὰ κάμωμεν τὸ πείραμα.

— Τίνι τρόπῳ;

— Απλούστατα· διατάξατε νὰ φέρουν μίαν ζυγαριάν πολὺ μεγάλην.

— Ζυγαριάν;... τι νὰ τὴν κάμωμεν!

— Νὰ ζυγίσωμεν τὰ κεφάλαιά μας καὶ νὰ ἴδοῦμεν τίνος εἶνε τὰ μεγαλείτερα.

— Μὲ προκαλεῖς;... "Ἄς εἰ.ε! Θὰ διατάξω τώρα ἀμέσως νὰ φέρουν τὴν ζυγαριάν, ἀλλὰ κύτταξε καλὰ μὴ τὴν πάθῃς!... Ἐχω πέντε κεραυνούς ἑτοίμους νὰ σὲ ζεματίσω διὰ τὴν αὐθίδειάν σου, τραγογένη!

Καὶ διὰ τῆς μεγάλης ἀργυρᾶς συρίκτρας του ὁ Πανάγιος προσεκάλεσε τὰ Χερουβεῖμ καὶ τὰ διέταξε νὰ κομίσουν ἀμέσως μίαν μεγάλην ζυγαριάν.

— Νὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλειτέρχ! εἰπεν δὲ Σατανᾶς πρὸς τὰ Χερουβεῖμ ἀπερχόμενα.

Ἡ θεία διαταγὴ ἔξετελέσθη παραχρῆμα· μετ' ὀλίγον ἐθεάθη λόχος ἀγγέλων κομίζων μετὰ πολλοῦ κόπου ὑπερμεγέθη πλάστιγγα, τὴν ὅποιαν ἔστησαν ἐνώπιον τοῦ Δημιουργοῦ.

— "Εχετε τὰ πρωτεῖα, εἰπεν δὲ Διάβολος εὐγενῶς, βάλετε τὰ κεφάλαια σας εἰς τὸ ἔνα μέρος.

Οἱ Παντοδύναμος μετὰ περιεργείας, ἀλλὰ καὶ μετὰ πείσματος ἤρχισε νὰ τοποθετῇ ὅλα τὰ ἀντικείμενα, τ' ἀντιπροσωπεύοντα τὴν μερίδα του, νοσοκομεῖα, σχολεῖα, ὄρφανοτροφεῖα, δωρεάς, ἀρχιερεῖς καὶ πρεσβυτέρους, ἱεροκήρυκας, μοναστήρια καὶ ἡγουμενούμενούμενού, ἐν Χριστῷ ἀδελφότητας, ἥρικα καὶ θεολογικὰ συγγράμματα, βαρέλια ταραμᾶ καὶ σάκκους φασολίων καὶ παντοῖα ἄλλα, ἕξ ὡν ἀπετελέσθη πυραμὶδες τεραστία καὶ ἀλλόκοτος.

Οἱ Διάβολος ἐθεᾶτο ἀπαθῶς τὸν ὄγκον αὐτοῦ ὅλονεν ἀνυψούμενον.

— "Εχετε ἄλλα; ἥρωτησε μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς τοποθετήσεως

— "Εχω καὶ μερικοὺς ἐπιτρόπους ἐκκλησιῶν ἀρχετὰ καλοθρευμένους, εἰπεν δὲ Θεός.

— Βάλετε καὶ αὐτούς, εἰπεν ἀταράχως δὲ Διάβολος.

Καὶ ὁ ὄγκος τῆς πυραμίδος ηὔξηθη ἐπαιτηθῆτως διὰ τῆς προσθήκης τῶν ἐπιτρόπων.

— Μήπως ἔξεχάσατε τίποτε; ἥρωτησεν δὲ Σατανᾶς.

— Εξέχασα πραγματικῶς ἔνα καθηγητὴν τῆς Θεολογίας, ἀλλὰ σου τὸν χαρίζω. Εἶνε τόσον πολύσαρχος ἐκ τῆς καλοφαγίας, ὥστε αὐτὸς μοναχὸς κάμνει δι' ὅλα τὰ ἴδια σου κεφάλαια.

— Νά τον προσθέσετε καὶ αὐτόν!

Καὶ ἐπειδὴ δὲ Σατανᾶς ἐπέμενεν, ἐτέθη τέλος εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ καὶ δὲ καθηγητὴς καὶ ἡ πλάστιγξ ἔτριξε γοεῶς ὑπὸ τὸ βάρος του.

— Ορίστε τώρα καὶ ἡ εὐγενεία σας, εἰπεν δὲ "Ψιστος μυχτηριστικῶς, βάλετε τὰ κεφάλαια σας.

Οἱ Διάβολος ἔχωσε τὴν τριχωτὴν χεῖρα μὲ τοὺς ὅξεις ὄνυχας εἰς τὸ θυλάκιόν του καὶ ἔξήγαγε μικρὸν ἀντικείμενον σφαιρικόν, τεφρόχρονον.

— Τί εἰν' αὐτό; ἥρωτησεν δὲ "Ψιστος παρατηρῶν διὰ τῶν διοπτρῶν του μετὰ περιεργείας τὸ ἀντικείμενον.

— Εἶνε ἐκλογικὸν σφαιρίδιον, ἀπήντησεν ἀταράχως καὶ σοβαρῶς δὲ Πειρασμός.

— Αὐτὸς εἶνε ὅλα σου τὰ κεφάλαια;

- Αὐτό.
- Δέν ἔχεις ἄλλα;
- "Οχι: αὐτὸ ἀρχεῖ.
- Κοροϊδεύεις;
- Διόλου.
- "Ελα Χριστὲ καὶ Παναγία! εἶπεν ὁ "Υψιστος σταυροκόπούμενος.

— Λοιπόν· ίδοὺ ὅποῦ τὸ θέτω εἰς τὴν πλάστιγγα.

— "Ας ίδουμεν καὶ αὐτὸ τὸ θαῦμα!

Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα πραγματικῶς ὑπῆρξε θυματίου διότι εὐθὺς ὡς τὸ μικροτοκοπικὸν μολύbdινον σφαιρίδιον ἀπετέθη ἐπὶ τῆς πλάστιγγος αὐτῇ ἥρχισε νὰ κλίνῃ μετὰ καταπληκτικῆς ροπῆς πρὸς τὸ μέρος τοῦ σφαιρίδιου ἐνῷ εἰς τὸ ἀντίθετον μέρος ἡ τεράστιος συμμιγής πυραυλὶς ἀνυψοῦτο ἐλαφρὰ ὡς ν' ἀπετελεῖτο ἐκ πτίλων.

— Μπὰ ποῦ νὰ σὲ πάρῃ ὁ ἑαυτός σου! ἀνέκραζεν ὁ Πάντοφος ἔκπληκτος καὶ πεισμωθεὶς ἐν ταύτῳ. Κάτι καλπονόθευσιν θὰ ἔκαμες.... ἀφοῦ μάλιστα ἔρχεσαι ἀπὸ τὴν Ἐλλάδα.... Στάσου νὰ σὲ διορθώσω ἐγώ!

Καὶ ἡτοιμάσθη νὰ ἔξαχοντίσῃ κατ' αὐτοῦ ἔνα κεραυνόν.

— Κρῦμα εἰς τὴν πανσοφίαν σου, ἀφοῦ δὲν εἰξεύρεις τὴν δύναμιν αὐτοῦ τοῦ σφαιρίδιου! εἶπεν ὁ Διάβολος μετὰ θριαμβευτικοῦ καὶ χλευαττικοῦ γέλωτος.

Καὶ ἐτράπη ἐν τάχει εἰς φυγήν.

Ο "Υψιστος ἔμεινε σύννους καὶ μετ' ὅλιγον παραλαβὼν τὸ σφαιρίδιον ἐπέστρεψεν εἰς τὸν Παράδεισον σύνοφρυς καὶ βλοσυρὸς καὶ διέταξεν ἀμέσως νὰ προσέλθῃ ὁ ἄγιος Πέτρος.

— Κύτταξε καλὰ τὰ κατάστιχά σου, εἶπεν ὁ "Υψιστος πρὸς τὸν ἐπουράνιον θυρωρόν, καὶ ὃν τυχὸν εύρισκεται ἐδῶ πέρα αὐτὸς ὅποῦ ἐφεῦρεν αὐτὸ ἐδῶ τὸ ἀντικείμενον—καὶ ἔδειξε τὸ σφαιρίδιον—νὰ μοῦ τὸν στείλῃς ἄναυλα εἰς τὴν Κόλασιν, μὲ δσα καλὰ καὶ ὃν ἔχῃ καμωμένα. "Εγινα ρεζίλι σήμερον μὲ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα!... Εἴνε τοῦ Διαβόλου συνέργεια. Εἰς τὸν Παράδεισον οὔτε ἐπέτρεψε οὔτε θὰ ἐπιτρέψω νὰ ὑπάρχῃ δσον ἀφορᾶ τὴν Γῆν, θὰ σκεφθῶ!....

Καὶ ἔμεινε μέχρι βαθείας νυκτὸς ἀνχγινώσκων τὸ Συνταγματικὸν δίκαιον τοῦ μακαρίτου Σαριπήλου.

"Αθηναί, Ιούλιος τοῦ 1891.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ ΆΝΝΙΝΟΣ