

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

[Σκηναὶ ἐν τῷ μπαλμασκέ]

ΠΡΟΣΩΠΑ

- 1) Ἡ ΠΡΩΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ΤΟΥ, ἑτῶν 24.
- 2) Ο ΠΡΩΗΝ ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΗΣ ἑτῶν 16.

ΣΚΗΝΗ Α'.

Ὑπὸ τὰς προσωπίδας



— Μὰ κυρία μου, δὲν σᾶς γνωρίζω καί . . .

— Τί πειράζει ; Οὔτ' ἐγώ. 'Αλλὰ δι' αὐτὸ ἴσα-ἴσα πρέπει νὰ γνωρισθοῦμε . . .

— Ποία εἴσθε ;

— Θὰ σοῦ τὸ 'πῶ, ἅμα πεισθῶ πῶς μ' ἀγαπᾶς . . .

— Μὰ ἐγὼ δὲν ἀγαπῶ

ἄλλη παρὰ τὴν μαμά μου . . . καὶ ἂν τὸ μάθῃ πῶς ἤλθα ἐδῶ . . .

— "Ελα, ἔλα μαζί μου καὶ νὰ ἰδῇς πῶς θὰ μ' ἀγαπήσης.

ΣΚΗΝΗ Β'.

Ἡ ἐρωτικὴ κατάκτησις τοῦ μικροῦ



— Ἀχ! κυρία! ἤρ-
χισα νὰ σᾶς ἀγαπῶ, ἂν
καὶ δὲν σᾶς γνωρίζω,
μὰ πάλι ὅταν νὰ φο-
βεῖμαι νὰ σᾶς γνω-
ρίσω . . .

— Ἐλα, ἔλα ἐδῶ . .
μὴν εἶσαι ὅπως διόλου
παιδί! . . ἄλλοι νέοι εἰς
τὴν ἡλικίαν σου ξεύ-

ρουν ν' ἀγαποῦν ὅταν μεγάλοι . . .

— Μά . . .

— Ἐλα, ἔλα· θὰ δοκιμάσης τὰς πρώτας συγκινήσεις τοῦ
ἔρωτος.

ΣΚΗΝΗ Γ'.

Μετά τὰς πρώτας συγκινήσεις . . .



— Ἀχ! κυρία! . . . με
τρελλαίνετε με αὐτά σας τὰ
γλυκὰ χεῖλη . . .

— Ἀφῆσε, ἀφῆσε. Θὰ αἰ-
σθανθῆς ὑστερώτερα περισσοτέ-
ραν εὐχαρίστησιν μαζὶ μου . .

— Μὰ διατί δὲν βγάζετε
τὴν προσωπίδα νὰ ἰδῶ καὶ τὴν
ὥραϊαν σας μορφήν;

— Ὅχι, ἀκόμα. Τὸ ἄγνω-
στον θέλγει περισσότερον. Πρέ-

πει πρῶτον νὰ ἀγαπηθῶμεν πολὺ . . .

ΣΚΗΝΗ Δ'.

Αί συγκινήσεις τοῦ . . . μπουφὲ

— Ἐδῶ, χρυσό μου, θὰ πληρώσης ὅ,τι ἤπιαμε καὶ ἐφάγαμε. . . Ἔτσι κάμνουν ὅλοι οἱ καβαλιέροι.

— Μὰ ἐγὼ δὲν ἔχω χρήματα, . . .

— Καὶ χωρὶς χρήματα ἔρχονται οἱ νέοι εἰς τοὺς μπαλμασκέδες;

— Τότε νὰ τὰ πληρώσετε σεῖς . . .

— Ὁχι, ἐσὺ θὰ τὰ πληρώσης. Ἐγὼ θὰ σὲ πληρώσω μὲ . . . τὴν ἀγάπην μου.



ΣΚΗΝΗ Ε'.

Ἐφοδος καὶ ἄμυνα

— Ὁχι, δὲν θὰ μοῦ φύγης ἄνανδρε, πρὶν πληρώσης . . . Τί ἐνόμισες; . . . δωρεὰν πῶς δίδονται αἱ ἐρωτικάι συνεντεύξεις...

— Θὰ μὲ ξεσχίσετε ἔτσι ποῦ μὲ τραβάτε . . .

— Θὰ σοῦ βγάλω τὴ μάσκα νὰ ἰδῶ μὲ τί ἀφιλότιμο μοῦτρο ἔχω νὰ κάμω . . .

— Θὰ βγάλω καὶ γὼ τὴ δική σας νά . . .



ΣΚΗΝΗ ΣΤ'.

Ἡ ἀναγνώρισις



— Μπά! τί εἶν' αὐτό ;
καλὲ σεῖς εἴσθε, ἡ διδα-
σκάλισσά μου, ποῦ πρό-
περσιν μὲ μάθαινε τὴν
Κατήχησι καὶ τὸν Γε-
ροστάθη ; . . .

— Μᾶ ! . . βρὲ πα-
λῆόπαιδο ἐσὺ ἦσουν ; . . .
κύτταξε νὰ μὴ βγάλῃς
τσιμουδιὰ γιατί . . .

— Καὶ σεῖς, κυρία Ἀσημίνα, μὴ πῆτε τίποτε τῆς
μαμᾶς μου, γιατί . . .

(Ἀθήναι: 1890)

ΣΑΤΑΝΑΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς δικηγόρον στρεψόδικον

Ἀγγέλοι, κλείστε τὴν Ἑδέμ ! διαβόλοι, φυλαχθῆτε !
Γὰ θὰ σᾶς κάμ' ὅλους μαλλιὰ-κουθάρια νὰ γενῆτε !

Εἰς παχύσαρκον καὶ ὀγκώδη κυρίαν

Ὁ σύζυγός σου, ὦ διπλῇ καὶ τετραπλῇ κυρία,
Φοβοῦμαι μὴ καταγγελθῇ ἐπὶ . . . πολυγαμία !