



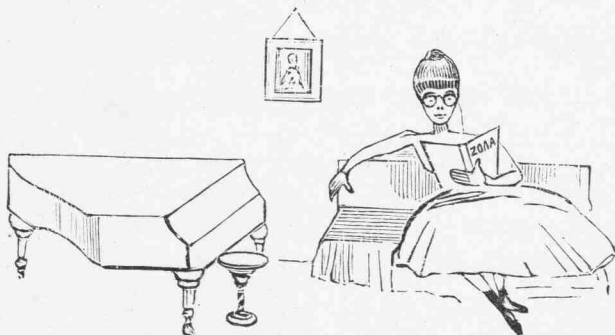
Η ΜΗΤΗΡ, όταν η θυγάτηρ βεμβάζη εις την αίθουσαν.

ἀνεξαίρετως εἶνε ἐκεῖ, εἰς τὸ ἰδιαίτερόν της μουσεῖον ἀποθεσαυρισμένα, ἀπὸ τὸ ὁποῖον δὲν λείπουν λαβίδες, ψῆκτραι, φιάλια, πυξίδες, πυράγραι, ἄμβυκες, ψεκαστήρες, κονιάματα, χρωστήρες, ὅ,τι δῆποτε. Δι' αὐτῶν σχεδιάζει ἀδιαλείπτως, χρίζει, βάρει, διαγραμμίζει, λαξεύει τὸ στήθος, τὰς παρειάς, τὰς ὠλένας, τοὺς ῥώθωνας, τὰ βλέφαρα, ἀνανεουμένη καθ' ἐκάστην, ἀναθάλλουσα, μαρμαίρουσα, καταπλήττουσα, ὡς ὀπτασία, ὡς φανταστικότης ἀπίθανος.

Καὶ ἔχει δίκαιον, ἀφοῦ ἡ φύσις γηράτασα ἢ βαρυνθεῖσα λησμονεῖ ἐνίοτε τὰ ὠραῖά της ἔργα — καὶ ἡ φιλάρεσκος εἶνε τὸ τελειότερον ἀριστοτέχνημα τῆς δημιουργίας — καταλείπει δὲ ἡμετελεῖς κάποτε μερικὰς λεπτομερείας εἰς τὸ σύνολον τοῦ σωματικοῦ της κάλλους, συνδυάζουσα αἴφνης διαυγεῖς ὀδόντας ὑπὸ φλυκταινώδη χεῖλη, ἢ δύο ἠφαιστεια ὀφθαλμῶν ὑπὸ ὄφρῦς φυγαδευθείσας καὶ ὀρατὰς διὰ μικροσκοπίου, ἄλλοτε πάλιν τοποθετοῦσα εὐτορνα καὶ γαλακτώδη στέρνα ἄνωθι πλαδαρᾶς καὶ ξεχειλιζούσης γαστροῦ, ἢ κάποτε ὑπεράνω μικρογραφικῆς ὡς λαιμοῦ φιάλης, ὀσφύος, ἐπίπεδα, ῥωμαντικὰ καὶ μονοῦ δυστεχνίαστα στήθη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΥΜΩΡΑ

ΣΚΗΝΗ Β'.



Η ΚΟΡΗ όταν η μήτηρ βεμβάζη εις τὸ πλουστареιον.

Καὶ ἰδοὺ ὅτι ἡ φιλάρεσκος ἐπιδιορθοῦσα τὰς ἀθώας αὐτὰς ἐλλείψεις φιλοτεχνεῖ καὶ ἐξιθανικεύει ὅ,τι ἡ φύσις ἐλησμόνησε νὰ συμπληρώσῃ, ἢ κακῆ.

Καὶ δὲν ὑπάρχει κλασικώτερος ἡλίθιος εἰς τὰ ὄμματα τῆς φιλαρέσκου εἰμὴ ὁ ἀξιῶν μετὰ σοβαρότητος ὅτι ὅλαι ἐκεῖναι αἱ λεπτομέρειαι τοῦ ἀφρώδους κάλλους τῆς—ιδιοκτητοῦ ἢ δανεικοῦ, δὲν σημαίνει— τὸ στόμα, αἱ χεῖρες, οἱ μαστοὶ, οἱ πόδες, οἱ ὀφθαλμοὶ ἐδόθησαν ὑπὸ τῆς ἀριστοτέχνιδος φύσεως, ὅχι διὰ νὰ σκορπίζωσι φλόγας, ἀσπασμούς, περιπτύξεις, ἠλεκτρισμούς ἔρωτος, φρικιάσεις ἠδυπαθείας, αἰγλήν καὶ θάμβος καὶ μαγείαν, ἀλλὰ πρὸς μόνον δῆθεν τὸν χυδαῖον σκοπὸν τοῦ νὰ μασῶσι, νὰ ράπτωσι, νὰ παρνιζωνται, νὰ θηλάζωσι καὶ νὰ κινῶσι τὰ λίκνα τῶν νηπίων τῆς.

Ἄς παραληροῦν ὅ,τι θέλουν οἱ ἀνάπηροι ἠθικολόγοι καὶ οἱ ἀναφαλάντῃαι καὶ ρευστοποιημένοι σύζυγοι.

Ἡ φιλάρεσκος δικαιούται νὰ ἦνε, νὰ γίνῃ, νὰ αὐτοσχεδιασθῇ, καὶ νὰ πιστεύῃ ἀκόμη ὅτι εἶνε ὠραία. Τελεείωσε!