



Κλέων Ραγκαβής

ΔΟΙΣΘΙΑ ΕΠΗ

ΥΠΟ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗ

Πᾶς ἀν ὁς ξουθόπτερος
μῆλοσσα συνενίγκαιμ' ἀν ἵξ πάντων γύσος,
εἰς ἐν δ' ἴνεγκοδσ' ἄφροις ἀποδοίην δάκρου :
(Εὐριπ. Ήρακλ. Μαν. 489.)

Ανέραστος καὶ ἄφιλος ὡς ῥύαξ παραχρέων,
πρὸς μνῆμα φέρω ἄδακρυ τὸ βῆμα τὸ μοιραῖον,
καὶ ὡς βραδέως σδέννυται τὸ θερινὸν λυκόφως,
τὰς κορυφὰς πορρύρον ἔτι τῶν ὅρέων,
ὅ ἀπευκταῖος πέριξ μου πυκνοῦται ἢδη ζόφος.

Αλλοίαν ἐπεθύμησα τὴν τελευταίαν λύσιν.
 Πηγήν καὶ τέρμα τοῦ παντὸς ἐλάτρευσα τὴν φύσιν,
 καὶ μετραὶ ἔτι ἀπογνούς, εἰς νεφελώδεις σφαιρὰς
 τὴν αἰθερίαν τῶν φαιδρῶν ὄνειρων πτῆσιν
 εἰς ὅλας ἐγκατέλιπον ὑπάρξεις ἀνωτέρας.

Χοῦς ἐκ χοὸς καὶ γνήσιος, ὡς μῆτερ γῆ, καρπός σου,
 γαλήνην εἰς τοῦ κόλπου σου τὰ βάθη τοῦ εὐδρόσου
 αἰτῶ σοι, τὴν ἀνένδοτον τῆς μοίρας φεύγων λύσσαν·
 ὡς δὲ ἕφρόσυνον θυσίαν στεφανώσου,
 καὶ δέξαι θῦμα πελιδνὸν προώρως μαρτυρῆσαν.

Τοῦ βρέφους σὺ ἐώρτασας ὡς ἔδει τὴν κοιτίδα.
 Σπαράσσουσαν ἀπέλυσας τὸ σύμπαν καταιγίδα·
 δὲ οὐρανὸς ὥλος λικές διακρυρόσων καὶ μέλας,
 καὶ ὡς τὸ ἄλγος καταπνίγον τὴν ἐλπίδα,
 δὲ ὑετὸς κατέκλυζε τῶν ἀστραπῶν τὸ σέλας.

Αλάνθαστον προμήνυμα τῆς μετὰ ταῦτα δίνης,
 δὲ κλύδων ἔξεμαίευσε τὸ τέκνον τῆς ὁδύνης,
 καὶ πᾶσα ἔκτοτε στιγμὴ ἐσχάτης ἀγωνία·
 ὡς λύτρωσις σὺ μόνη τέλος μὲν ἡδύνεις,
 τῶν τάφων δῶρον ἀδωρον, εἰρίνη αἰωνία.

Ἐλθέ, ὡς μῆτερ, τὴν στελήν τοῦ ἔαρος ἐνδύσου,
 Ιτέας πρόσδεσον θαλλούς εἰς πτόρθους κυπαρίσσου,
 καὶ δεῖξον ἀπαστράπτοντα τὰ τρυφερά σου κάλλη.
 Ἐπλάσθη τὸ ἡδὺ στερέωμα μορφή σου,
 καὶ ἥδων θῦλαξ εὔσημος ἡ νέα σου ἀγκάλη.

Τοὺς τάπητας ἐφίλησα τῶν χλοερῶν κοιλάδων,
τὸ ζωὴρὸν ρύακιον διὰ τῶν χόρτων ἄδον,
εἰς ὅ κρυφίως λούονται ἐρυθριῶντες κρίνοι,
καὶ τὰς ἡδυπαθεῖς σκιὰς ἀναδενδράδων,
δι' ᾧν ἡχοῦσιν οἱ λυγροὶ τῆς ἀηδόνος θρῆνοι.

'Ἐφίλησα τὰ λήια, εἰς τὰς πνοὰς ἡρέμα
τῆς αὔρας ρύτιδούμενα, νομιῶν πιόνων θρέμμα
τὸ χιονῶδες ποίμνιον ἐπὶ φαιδρᾶς κλιτύος,
ἀφ' ἣς ὑγρὸν ἡ ποιμενὶς πλανῶσα βλέμμα,
τὴν φλόγα ψάλλει ἔρωτος θανόντος ἀναιτίως.

Τὰς φάραγγας ἐφίλησα ὄρέων δυσπροσίτων,
εἰς ἄ σκιρτᾶ ἡ ἔλαφος, καὶ μόλις ἔρπει φρίτιων
δ θηρευτῆς, διελετῶν ἐνέδραν μιαιφόνον.

'Εκεῖ δικαρέράκτης ἐκ στυγνῶν ἀδύτων
πρὸς τὸν χορὸν δι' ὠρυγῶν ἐρίζει τῶν τυφώνων.

'Ἐφίλησα τῆς Ἀφρικῆς τὰς αὐχμηράς ἐρήμους·
χαράσσει ἡ δρομάς ἐκεῖ μακρούς, ἀμμώδεις οἴμους,
ἄλλ' ἐπὶ τέλους, σμάραγδος ἐν τῷ χρυσῷ, προσενέει
συστὰς φοινίκων, καὶ τοὺς πλάνητας εὐθύμους
τῆς δροσερᾶς ὀάσεως φλοιοσδόουν τὸ ῥεῖθρον δεύει.

"Η δὲ πτέρυγας φλογὸς ἀπλῶν διλψ προσπίπτει,
καὶ ὑπὸ σάδανον τὴν γῆν ἐκπνέουσαν καλύπτει,
διοιρολάτρης τὰς βουλὰς διοξάζων τοῦ Προφήτου,
παρὰ τὴν κάμηλον ὡχρὰν τὴν κάραν κύπτει
καὶ τὰ λευκὰ καλεῖ οὐρὶ ἐκ σφαίρας διαφέύτου.

'Εφίλησα τὴν ἄφατον νυκτερινὴν μαγείαν,
δπότε τὴν πανάχραντον τελοῦντα λειτουργίαν,
ἡδέως σπινθηρίζουσι τὰ φωτοβόλα πλήθη
δ ἀστερδεῖς οὐρανὸς εἰς τὴν ἀγίαν
τοῦ σύμπαντος μητρόπολιν ὡς λύχνος ἀνηρτίθη.

Τὸ κάτοπτρον ἐφίλησα τῆς ἱλαρᾶς θαλάσσης,
ἢ τεῖνον κόλπους διαυγεῖς εἰς τὰς γλαυκὰς ἔκτάσεις,
ἢ ὡς ἐν πάλῃ φοβερῷ ρηγνύμιενον καὶ βρέμον,
ἐνῷ τῶν μελανῶν ἐγκάτων τὰς ἐκβράσεις
συμφύρει μετὰ τῶν νεφῶν ἢ βίᾳ τῶν ἀνέμων.

'Εφίλησα, ὡς μῆτερ μου, τὰς καλλονάς σου πάσας,
ἐκ σοῦ τοῦ θείου ἔρωτος τὸ κώνειον θιλάσσας,
καὶ εἰς τῆς λύρας τὰς χορδάς, ὡς εἰς βασάνων ἥλους,
τὰ θέλγητρά σου ἐνθους θιασώτης ἄσσας,
τοὺς ἀδεξίους ἀπηνῶς κατέταιμον δακτύλους.

'Αλλ' ἥδη τέλος ἔφθασεν ἢ πολυτλήμων ὕρα
ὡς κτέρεα ἐτοίμασσον τὰ κάλλιστά σου δῶρα.
Φθορά σὲ τρέφει. 'Ασπασμὸν νῦν δὲς θανατηφόρον.
'Εκεῖνος δόστις φίλτρου ἔμπλεως σ' ἐώρα
κυκνείου ἥδη ἄσματος πικρὸν προσάγει φόρον.

'Οπότε χρυσαυγοῦς φωτὸς ἥμφιεσμένος στέφη
καὶ ὡς πορφύραν θεουργῇ τὰ ἱριώδη νέφη,
τὴν δύσιν πᾶσαν πυρπολεῖ δ "Αναξ τῶν αιθέρων,
δπότε τ' ὅμμα εύσεδῶς πρὸς τ' ἄνω στρέφει
δ πᾶσαν ὑποδούλωσιν τοῦ πνεύματος ἔχθαιρων.

‘Οπότε δρόσου μάργαρα καὶ ιανθέμων μύρα.
 ὑψοῦσα τὸν ρόδοστεφῆ τοῦ ἔαρος κρατῆρα,
 ἡ πλάσις σπένδει ἔξαλλος τῷ ποιητῇ τῶν ὅλων,
 διπότε ἡ στυγνή ἐξημεροῦται μοῖρα,
 καὶ πρὸς μικρὸν ἀγάλλεται τὸ πᾶν ἀκτινοβόλον.

Τότε, ναί, τότε θραύουσα τὰς μισητὰς ἀλύσεις,
 ἀφ' οὗ τὸ φθίνον ἐντελῶς σαρκίον πυρπολήσῃς,
 ψυχὴ μου, σπεῦσον παγχαρής πρὸς τοῦ φωτὸς τὰς κρήνας.
 ‘Εκεῖ τὴν φλόγα ἵσως τέλος ἐξαντλήσῃς,
 ἡς ἔρμαιον σὲ ὥρισεν δὲ περὶ πάντων κρίνας.

Πτηνὸν εἰς τοὺς γαμψώνυχας τῆς συμφορᾶς ἀσπαῖρον,
 εἰς τὰς ἀκτῖνας λούσθητι ἡλίων ἀνεσπέρων,
 καὶ τρύφησον τὸ ἄϋλον ἀγνῶν ἐρώτων μέθυ.

‘Οπίσω ἵσως τῶν χρυσῶν νεφῶν μαρμαῖρον
 λυσίδεινον τὸ ἄλεισον τῆς λήθης παρετέθη!...

‘Αλλ' οἴμοι, ποῦ μὲν φέρετε μεταρσιοῦντες πόθοι;
 Πῶς αὐθὶς εἰς τὸν ἴμερον δὲ νοῦς μου παρεδόθη;
 Καὶ ἡ ἐσχάτη χίμαιρα, ὡς τέσσαι ἄλλαι, π.λάρη!
 Ξηρὰ ἐντός μου ἡ καρδία ἔτεφρώθη,
 καὶ εἰδεχθές, βαρύποτμον τὸ τέλος καταφθάνει.

‘Ανέραστος καὶ ἄφιλος, ὡς ρύαξ παραρρέων,
 πρὸς μνῆμα φέρω ἄδακρυ τὸ βῆμα τὸ μοιραῖον,
 καὶ ὡς βραδέως σδέννυται τὸ θερινὸν λυκόφως,
 τὰς κορυφὰς πορφύρον ἔτι τῶν ὄρέων,
 δὲ ἀπευκταῖος πέριξ μου πυκνοῦται ἦδη ζόρος.