



Ἰωάννης Κ. Καμπούρογλου.

ΔΥΟ ΥΜΝΟΙ*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΓΕΩΡΓΙΟΝ

ΕΠΙ Τῇ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΤΟΥ

[Ἐγγραφέντες κατ' ἐντολὴν τῶν μελοποιῶν, ἵνα ψαλῶσιν
ἐν χορῷ κατὰ τὰς ἐορτὰς ταύτας].

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

Α'.

[Ἐμελοποιήθη ὑπὸ τοῦ κ. Ναπολέοντος Λαμπιλιῆ καὶ ψαλλήσεται ὑπὸ τ' ἀνάκτορα
ὑπὸ χοροῦ ἐκ 40 ᾠδῶν μετὰ εἰκασίαν μαυδολίνου].

ΓΕΩΡΓΙΩΙ ΤΩΙ Α'.

Τῆς Ἑλλάδος τὸν ἥλιο ἀντικρύζεις
κι' ὥς ἐκεῖνος θερμαίνει τὴ γῆ.
Ὅσον λαό σου μὴ λάμπῃ σκορπίζεις,
Βασιλῆα, σὺν ἀθάνατῃ αὐγί.

Τὸ στεφάνι, ποῦ σοῦχανε βάλλει
 τὰ ἐφτά τοῦ Ἰονίου νησιά,
 μὲ διαμάντια τὸ 'στόλισε κι' ἄλλη
 ἀπ' τὰ Τέμπη ἐλευθέρα δροσιά.

Πιὸ πολὺ καὶ φωτῆς καὶ θερμαίνεις
 ὅσῳ ὁ δρόμος σου βαίνει ἀγλαός,
 κι' ὅσω ἐπάνω 'ς τὰ χρόνια ἀνεβαίνεις,
 τόσῳ αὐξάνει γιὰ σὲ κι' ὁ λαός.

Ὡς ποῦ νάρθη μιὰ ἡμέρα μεγάλη,
 ποῦ τὸ λόγο του ὁ Θεὸς θὰ εἰπῇ :
 Τὴν μεγάλην Ἑλλάδα καὶ πάλι
 νὰ ξυπνήσης, μεγάλη ἀστραπή !

Β'.

[Ἐμειλοποιήθη ὑπὸ τοῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Ραμαντᾶ καὶ ψαλλήσεται
 ὑπὸ ἄλλου θιάσου ἐρασιτεχνῶν νέων εἰκοσιπέντε].

ΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α΄. ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ

Ἐλευθέρου Ἑλλήνων βίου
 κόρη ὡραία κ' ἐκλεκτή,
 Χαῖρε, χαῖρε τοῦ Γεωργίου
 βασιλεία λατρευτή.

Ὅποῦ μόλις ἐγεννήθης
καὶ μ' ἀδάμαντας λαμπροὺς
Ἐπὰ νήσων ἐκοσμήθης
ἀπ' τῆς γῆς τοὺς ἰσχυροὺς.

Κ' οἱ παλμοί σου εἰς τὴν καρδίαν
τῆς Εὐρώπης ἀκουστοί,
ἔφεραν τὴν Θεσσαλίαν
νέον φῶς νὰ σοῦ κρατῇ.

Σὺ ποῦ μᾶς ὠρεῖς καὶ μέλλον
ἐνδοξον καὶ κραταιόν,
μὲ κάθε ἄστρον ἀνατέλλον,
κάθ' ἐπίζηλόν σου υἱόν.

Ἐλευθέρου Ἑλλήνων βίου
κόρη ὠραία κ' ἐκλεκτή,
Χαῖρε, χαῖρε τοῦ Γεωργίου
βασιλεία λατρευτή !



* Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἡμερολογίου μοῖρας ἀπονέμει εὐχαριστίας πρὸς τὸν κάλλιστον συνεργάτην καὶ φίλον κ. Ἰω. Καμπούρογλον, ἐπιτρέψαντα τὸ πρῶτον νῦν εἰς τὰς σελίδας αὐτοῦ τὴν καταχώρισιν τῶν δύο ἀνωθι ἀνικδόμεν τῶς ὕμνων, ποιηθέντων ἐπίτηδες ὑπὸ τῆς τρυφεράς καὶ ἐνθουσιώδους Μούσης τοῦ ποιητοῦ ὅπως μελοποιηθῶσι καὶ ψαλῶσιν ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδι τοῦ Σιπτοῦ ἡμῶν Ἀνακτορ.