



Πρὸς εὐκολίαν τῆς ἀκατορθώτου διεξόδου

## ΣΚΕΨΕΙΣ

(Ἐξ ἀνεκδότου χαρτοφυλακίου.)

Τὸ λόγιον ὅτι οἱ ποιηταὶ καὶ οἱ ἔξοχοι συγγραφεῖς γεννῶνται, ἰσχύει πρὸ πάντων εἰς τὴν χώραν μας. Πρὸ πάντων ἐδῶ οἱ ποιηταὶ γεννῶνται... ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων.

\*

Ὁ ἐλληνικὸς στρατὸς εἶνε ὁ κατ' ἐξοχὴν τακτικὸς στρατός. Οἰαδῆποτε περίστασις καὶ ἂν παρουσιασθῆ, ὅσον καὶ ἂν οργίζεται ὑπὸ πατριωτικῶν αἰσθημάτων, πάντοτε ὁμῶς μένει τὸς τῶν ὀρίων.

\*

Ἐν τῇ πολιτείᾳ ἡ ἱεραρχία ἔχει καθαυτὴ ὡς ἐξῆς:

Ὑπεράνω παντὸς πολίτου ἴστανται αἱ ἀρχαί, ὑπεράνω τῶν ἄνω ἴστανται ὁ βασιλεὺς, ὑπεράνω τοῦ βασιλέως ἴστανται ὁ νόμος καὶ ὑπεράνω τοῦ νόμου ἴστανται ὁ ἀστυνόμος.

\*

Ἰρέπει νὰ τεθῆ ἐπὶ τέλους τὸ pendant τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Καραϊσκάκη εἰς τὰ προύλεια τοῦ Πανεπιστημίου. Ἄν δὲν εἶνε ὁ ἐπιτάφιος, ἅς εἶνε κανεὶς ἄλλος ἄνθρωπος σοβαρὸς, διὰ νὰ ἐπιτεθῆ τὸν Καραϊσκάκη, ὅστις ἂν μείνῃ μόνος του εἶνε ἱκανὸς νὰ ἐπιδουληθῆ νὰ κάμνῃ ἄτακτα.