

## ΕΝ ΚΗΔΕΙΑΙ

## Α'

Κηδεύεται ἀποθανών προῶπως νεανίας  
 Καί βαίνει ἡ νεκροπομπή πρὸς τὸ νεκροταφεῖον.  
 Ἀκολουθοῦσιν ἐπισθὲν μετὰ περιπαθείας  
 Πολλοὶ θρηνοῦντες φίλοι τοῦ τὸν ἀνθηρόν του βίον.  
 Τὸν συνοδεύουν κατηφεῖς εἰς τὸν μοιρατὸν οἶκον  
 Εἰς αἴσθημα ὑπείκοντες κ' εἰς πένθιμον καθῆκον.

## Β'

Ἡ μήτηρ τοῦ λυσίκομος, Νιόβη λιθωθεῖσα,  
 Ἀκολουθεῖ ὡς φάντασμα, ἡρέμα συρομένη·  
 Κ' ἡ ἀδελφή του, ἀδελφοῦ-πατρὸς ὀρφανευθεῖσα  
 Ἔχει τὸ ἄλγος εὐγενὲς ὡς χάρις νεκρωμένη·  
 Εἶν' ἀλγεινὸν τὸ θέαμα καὶ πένθος περιχύνει  
 Εἰς πᾶσαν τὴν νεκροπομπὴν ἡ ἀληθὴς ὁδύνη.

## Γ'

"Ολοὶ δακρύουσιν· ἀλλ' εἷς ἐξ ὅλης τῆς κηδείας  
 Εἷς ἄνθρωπος, σεπτῆς μορφῆς, πλειότερον πρεσβύτης  
 Θρηνεῖ ἀπαρηγόρητος μετὰ ἀπελπισίας,  
 Καθὼς νὰ ᾔν' ὁ τοῦ νεκροῦ πατήρ, ὁ μακαρίτης.  
 Οὐδὲ ἡ μήτηρ προχωρεῖ τοσοῦτον τεθλιμμένως·  
 Ἐκ τοῦ θανάτου φαίνεται κατακεραυνωμένος!

.....

Τίς οὗτος ὁ βαρυπενθὴς μὲ τᾶπελπι τοῦ ὕψος;  
 — Ἦτο τοῦ νέου δανειστής, ὀλίγον . . . τοκογλύφος.

ΓΕΩΡ. Α. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

