

τέρον αἴμα τῆς ἐνδοξοτάτης τῶν φυλῶν καὶ παρέσχε σώτειραν ἔστιαν εἰς τοὺς ἐπιφανεστέρους υἱὸὺς τῆς ἑλληνικῆς εὐγενείας. Ἡ Μάνη, τούτων ἔνεκα, περικλείει τοῦ ἑλληνικοῦ βίου καὶ χαρακτήρος τὰς γνησιωτέρας καλλονὰς, προώρισται δὲ νὰ καταστῇ, ὅταν ὁ νοῦς καὶ ἡ καρδία τοῦ ἔθνους ἀπαλλαγῶσιν ἀλλοτρίων καὶ μιασματικῶν ἐπιδράσεων, διηγενὲς μελέτημα καὶ περισπούδαστον ἐντρύφημα χορείας ὅλης καλλιτεχνῶν καὶ ποιητῶν, ιστορικῶν καὶ συγγραφέων!

ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΝΕΔΙΔΗΣ

Τ' ΑΗΔΩΝΙΑ *

Τ' ἀηδόνια νὰ σωπάσουνε
Λίγη ἡσυχία νὰ γένη
Νὰ τραγουδήσῃ ἡ Ἐλένη
Μὲ τὴ γλυκειὰ φωνή.

Τ' ἀηδόνια νὰ σωπάσουνε
Νὰ μὴ φυσάῃ τ' ἀέρι,
Ἐνα ἀγγελοῦδι ἀϊτέρι
Το' Ἐλένης νὰ φανῇ.

Νὰ ἐλθῇ ἀπ' τὴν Παράδεισο
Σ' ἐμᾶς ἐν Ἀγγελοῦδι,
Νὰ πῆ ἀν ἐκεὶ τραγοῦδι
Ἀκουσε πλέον γλυκό.

Νὰ πῆ ἀν εἰς τὴν Παράδεισο
Εἶναι κ' ἐκεῖ μιὰ Ἐλένη,
Νὰ τραγουδᾶ, νὰ εὐφραίνῃ
Τὸν ἄπειρο Όυρανό.

ΑΝΔΡ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ.

Τὸ ἀνωτέρω ἀνέκδοτον τρυφερὸν ἀσμάτιον παραχωρηθὲν ἡμῖν ὑπὸ τοῦ μελοποιήσαντος αὐτὸς μουσικοῦ διδασκάλου κ. Γ'. Λαμπίρη εὐχαριστῶς καταχωρίζομεν.