

Ο ΕΝ ΜΟΝΑΧΩ, ΕΛΛΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



Μεταξύ τῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἐγκατεστημένων ἐλλήνων, οἵτινες τιμῶσι τὸ ἐλληνικὸν ὄνομα διὰ τῆς εὐφυίας, τῆς ἐπιστημονικῆς ἐπιδόσεως ἢ τοῦ καλλιτεχνικοῦ αὐτῶν ταλάντου, συγκαταλέγεται ἀπὸ τινῶν ἐτῶν καὶ ὁ ἐν Μονάχῳ Ἕλληνας ζωγράφος κ. Γεώργιος Ἰακωβίδης, τοῦ ὁποίου ἡ φήμη ἀνά τὸν καλ-

λιτεχνικὸν κόσμον τῆς Εὐρώπης ἤρξατο ἐξαπλουμένη ἐφάμιλλος πρὸς τὴν τοῦ κ. Γκούζη, ἐν Μονάχῳ ἐπίσης διατρίβοντος.

Τὸ ἡμέτερον Ἡμερολόγιον, σύμφωνα πρὸς τὸν χρονολογικὸν αὐτοῦ σκοπὸν, εἰς ὃν κυρίως ἀποβλέπει, μετὰ χαρᾶς παρατίθησι τὴν συμπαθῆ εἰκόνα τοῦ διαπρεποῦς καλλιτέχνου μετὰ τῶν ὀλίγων ἠδὲ βιογραφικῶν σημειώσεων, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν αὐτοῦ, οἵτινες ἄλλως τε ἔχουσιν ὑπ' ὄψιν τὸ ἐν τῷ περυσινῷ Ἡμερολογίῳ τοῦ 1887 δημοσιευθὲν ἀντίγραφον τοῦ χαριστάτου καλλιτεχνήματος «Τὰ μικρὰ Παθήματα», δι' οὗ ἐξετιμήθη μεγάλως ὁ Ἕλληνας ζωγράφος κατὰ τὴν ἐν Μονάχῳ διεθνή καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν τοῦ 1883. Ὁ κ. Γ. Ἰα-

κωβίδης ἐγεννήθη ἐν Λέσβῳ τὴν 10 Ἰανουαρίου τοῦ 1853. Διήνυσε τὰς πρώτας αὐτοῦ σπουδὰς ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τοῦ 1871—1877 ὑπὸ τὸν ἐξαιρέτον παρ' ἡμῖν καθηγητὴν κ. Ν. Λύτραν, ἐξηκολούθησε δ' εἶτα μετ' ἐκτάκτου ἐπιτυχίας τὴν περὶ τὴν τέχνην ἐπίδοσίν του παρὰ τοῖς κ.κ. Löfftz καὶ Gabriel Max ἐν Μονάχῳ. Ἐκ τῶν ἔργων του, περὶ ὧν κολακευτικωτάτας κρίσεις ἔγραψαν τὰ κράτιστα τῶν καλλιτεχνικῶν περιοδικῶν, φημίζοντι, πλὴν τοῦ ἀνωτέρω, τὸ «Φαιδρὸν Παιδίον», ὁ «Ἀχόρταγος», ἡ «Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις», ὁ «Θάνατος τῆς Κρεούσης» κλπ. Ἰδίως ὁμως πανηγυρικῆς ἔτυχεν ὑποδοχῆς κατὰ τὴν τελευταίαν ἐν Βερολίνῳ ἔκθεσιν ἢ πλήρης ἐκφράσεως καὶ ζωῆς εἰκῶν, ἢ παριστάνουσα κλοκᾶγαθὸν γέροντα ἀδυνατοῦντα νὰ δαμάσῃ τὴν ἰδιότροπον ζωηρότητα τοῦ μικροῦ του ἐγγόνου, ὅστις ἐτέθη ὑπὸ τὴν φύλαξίν του. Ἀντίγραφον τῆς εἰκόνας ταύτης ἐδημοσίευσεν τὸ περισπούδαστον ἐν Βερολίνῳ καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν *Moderne Kunst* μετὰ τιμητικῶν ἀληθῶς κρίσεων περὶ τῆς ἀξίως τοῦ κ. Ἰακωβίδου, ὅστις ἐπεχείρησεν συνθέσεις τόσον δυσκόλους, οἷας οὐδεὶς πρὸ αὐτοῦ, ἐν Μονάχῳ τούλχιςτον, ἀπετόλμησε.

Σφίγγομεν μακρόθεν τὴν χεῖρα τοῦ φίλου ἡμῶν ἀπὸ τῶν μαθητικῶν ἔτι χρόνων Ἑλληνοῦ καλλιτέχνου, ὅστις ἐπὶ τοσοῦτον τιμᾷ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ εὐρωπαϊκοῦ κόσμου.

