

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ κυριαρχία τῶν γυναικῶν ἐπὶ τοῦ κόσμου εἰς ὅλα καὶ καθ' ὅλα μαρτυρεῖται καὶ ἐκ τοῦ ἐξῆς: αἱ γυναῖκες παραβαίνουσαι ἀνενοχλήτως τοὺς κανόνες τῆς γραμματικῆς ἐγένοντο *κυρταί*, ἐνῶ ταύτοχρόνως ἀπομένουσι *κύρται* νὰ πράξωσιν ὅ,τι θέλουσι.

* *

Μία ἄλλη γυναικεία ἀνωμαλία.

Ἐὰν διαπρέψη γυνή τις καὶ οἱ μεταγενέστεροι, θέλοντες νὰ τιμήσωσι τὴν μνήμην της, στήσωσι τὸ ἄγαλμά της, εἶνε δυνατόν τὸ ὁμοίωμα αὐτὸ νὰ ὀνομασθῇ *ἀνδριάς*;

* *

Συνήθως τὰ *πλατύτερα* ρήγματα συμβαίνουσιν εἰς τὰς μεταξὺ δύο στενῶν φίλων σχέσεις.

* *

Οἱ μόνοι ἄνθρωποι οἵτινες δὲν δύνανται νὰ παραπονεθῶσιν ὅτι δὲν ἔχουσι πόρον ζωῆς εἶνε κατὰ τὴν γνώμην μου... οἱ κάτοικοι τῆς νήσου Πόρου.

* *

Μακαρίζω συχνάκις τὰ ὠὰ διὰ τὴν φιλομουσίαν των δὲν ὑπάρχει κανὲν ἐξ αὐτῶν τὸ ὁποῖον νὰ μὴ ἔχη τὸ ἰδιαιτέρον του *λευκωμα*.

* *

Πόσον εἶνε ἀλληλένδετα ἐν τῷ κόσμῳ καὶ αὐτὰ τὰ κατὰ τὸ φαινόμενον ὅπως ἀνόμοια πράγματα. Π.χ. τὰ δράματα καὶ αἱ ἐπιδημίαι ὑπάγονται εἰς ἓνα κοινὸν νόμον, εἰς τὴν *κάθαρον*!

* *

Πῶς εἶνε δυνατόν νὰ ἠθικοποιηθῇ ὁ κόσμος, ἀφοῦ τὸ πλῆθος συρρέει εἰς τὰς δραματικὰς παραστάσεις, ἐν αἷς διδάσκουσιν ὑποκριταί.