

ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΑΝΕΚΔΙΗΓΗΤΟΝ

ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΕΣΣΑΡΑ

ΠΡΟΣΩΠΑ

Η ΛΙΛΙΤΣΑ καὶ ὁ ΜΠΑΜΠΑΣ τῆς
Ο ΤΑΤΑΚΗΣ καὶ ἡ ΜΑΜΑ τοῦ

Ἡ Σκηρὴ σύγχρονος ἐν Ἀθήναις.

ΣΚΗΝΗ Α΄.



— Μὰ εἶναι τοῦο λέγω θ' ἀγαθῶ...
— Δὲ θίδει νὰ μ' ἀγαθῶς...

ΣΚΗΝΗ Β΄.



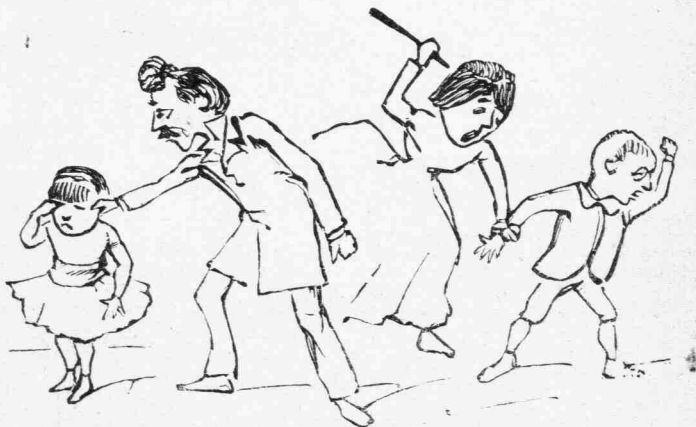
— Μ' ἀγαθαί τῶδα αἱ!
— Μίχθι δάφου...

ΣΚΗΝΗ Γ'.



ΤΑΤΑΚΗΣ. Να θα βρω τωδῶ, γιατί ἀγαθῶς καὶ τὸ Μιμῶ....

ΣΚΗΝΗ Δ'.



Ο ΜΠΑΜΠΑΣ. — Βρὲ παληκορίτσο, ποῦ τᾶμαβες αὐτὰ ἐσύ;
 Η ΜΑΜΑ. — "Α... "Ἔρωτες αἱ! μαγκόπα:δο! γά, ἔρωτες!