

## Η ΜΑΓΙΣΣΑ

Τῆς ξενητεῖας σὰν πάτησα πρώτη φορά τὸ χῶμα  
 Κ' ἐδῶ κ' ἔκει ἔγυριζα μ' ἀπόχτυπο καὶ τρόμο,  
 'Εξαπλωμένη 'c ἀθλιο καὶ ξεσχισμένο στρῶμα  
 Μίᾳ μάγισσα ἀπάντησα στ' ἀκρογιλαλιοῦ τὸ δρόμο.

Δὲν ξέρω πῶς, ἐζύγωσα τὸ βῆμά μου κοντά της  
 Γιὰ νὰ μοῦ πῇ τὴ μοῖρά μου, τὸ δόλιο ρίζικό μου,  
 Καὶ τὴν ἔξωρκισα πιστὰ στὰ βρωμερά παιδιά της  
 Μὲς 'ετοῦ χεριοῦ τῆς χαρακισίς νὰ βρῇ τὸ μυστικό μου.

Δὲν ἀργησε· 'μοῦ ἄρπαξε τ' ἀριστερό μου χέρι,  
 'Εδιάδασε τῆς χαρακισίς μὲ προσοχή μεγάλη  
 Καὶ μοῦπε: ὅπως τὸ πουλί, 'c τῆς ξενητεῖας τὰ μέρη  
 Θὰ σὲ πλανᾷ ὡς σίφουνας καὶ ή ἀνεμοζάλη.

Καὶ πάλι ξανακύτταξε καὶ μοῦπε κι' ἄλλη ἀλήθεια  
 Σὰν νὰ μοῦ ἀνοίξε βαθειὰ τὰ πονεμένα στήθια.  
 Πῶς ή χαρά θὲ νὰ σύσυτῃ γιὰ πάντα ἀπὸ μένα  
 Καὶ θάνε τὰ τραγούδια μου, τραγούδια πικραμένα.

"Ολ' οἱ χρησμοὶ τῆς μάγισσας εὔγήκανε 'στ' ἀλήθεια,  
 'Ακόμα δὲν ἐγέλασε τ' ἀχεῖλι μου ως τώρα,  
 Οὕτε ποτέ της ή χαρά μοῦ κέντησε τὰ στήθια,  
 Γιατ' ὅλα μοῦ τὰ μάρανε τῆς ξενητεῖας ή χώρα.

'Ερμούπολις. Ιούλιος 1886.

ΕΠΑΜ. Η. ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ