

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἑορτολόγιον, ἡμερολόγιον. — Ὁ ἀλάνθαστος Καζαμίας τοῦ 1886 (Ἐποχαί, Πασχάλιον, Κυριεύων πλανήτης, Ἀνατολὴ σελήνης, Ἐκλείψεις, Μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις, Συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ. — Τὸ καλοκαίρι στὴν Ἀθήνα, ἄσμα Τροβαδούρου ὑπὸ SCOC. — Περιπέτεται Ἐπαρχιώτου, δρᾶμα κωμικοτραγικὸν εἰς σκηνὰς ἕξ καὶ γελοιογραφικὰς εἰκόνας ἕξ, ὑπὸ 50 χιλ. ὑπογραφῶν. — Ἡ περὶ ἀνθρωπογονίας τῶν Ἀθηνῶν μυθολογικὴ παράδοσις, ὑπὸ SCOC. — Ὁ Κύριος Πετσωματᾶς, Γ. Χ. ΣΟΥΡΗ. — Τὸ Λαχεῖον, δρᾶμα κοινωρικὸν εἰς πράξεις τρεῖς παριστανόμενον κατὰ πᾶσαν ἐκκύβευσιν, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ANNINOY. — Σύγχρονοι Μητέρες, ΔΡ. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ. — Θεριναὶ Ἀναμνήσεις, ἐκ Κηφισσίας, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ. — Τὸ Κάτω τῆς Γραφῆς, Ι ΞΙΔΩΡΙΔΟΥ ΣΚΥΛΙΣΣΗ. — Μωσαϊκόν, ὑπὸ ΔΠΟΜΑΧΟΥ. — Κάτι τι τὸ ὅποσον δὲν ἐγράφη, ΔΗΜ. ΚΟΚΚΟΥ. — Κάτι τι τὸ ὅποσον πρέπει νὰ γραφῆ, SCOC τῷ COC. — Τὸ ξύλον τῆς γνώσεως, ΙΩ. Μ. ΔΑΜΒΕΡΓΗ. — Ἔλα ν' ἀγαπήσωμε, κῶμος Θ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ. — Ἡ Ἑλληνικὴ Γλῶσσα, ΜΙΧ. ΜΗΤΣΑΚΗ. — Δύο ἄσμάτια, ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ. — Ὁ φόρος τοῦ αἵματος, ἀναμνήσεις τῆς ἐπιστρατείας τοῦ 1881, SCOC. — Τηνιας, ἐποποιία ἀπελπιστικὴ μέχρι τρέλλας, ΣΑΤΑΝΑ. — Ἡ Πνύξ καὶ ὁ κύριος Τοτόμης, κωμωδία φαντασικοτραγικὴ, ΣΑΤΑΝΑ. — Ἀττικὰ κῶμοι, Π. Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ. — Ὁ Θάνατος τῆς Λιλῆς, ὑπὸ ΤΙΜΩΝΟΣ. — Ἐιλοξενούμενα, ΛΩΠΟΔΥΤΟΥ. — Τὰ συγχαρητήριά μου, στὸ κινούμενον φόρεμά μου, ὑπὸ τῆς ΦΛΩΡΙΔΟΣ. — Τὸ πολιτικὸν ἔτος 1885 ἐν Ἑλλάδι, INCOGNITO. — Περιήγησις, θεατρικὸν σκαλάθρυμα, ΙΩΑΝ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΡΑ. — Φλυαρία, ἔμμετρος σάτυρα, ὑπὸ ΔΧ. Π. — Πηλένια Πθερά, σκῶμμα, Δ Α. ΚΟΡΟΜΗΛΑ. — Εἷς Πλάτων, Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ. — Μετὰ δύο αἰῶνας, Κ. Γ. ΞΕΝΟΥ. — Εἰδοποιήσεις.