

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 40 (ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΤΟΜΟΥ).

ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜ. 1919.

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ ΓΡ. Δ. 40 Η ΔΡΑΧ. 10

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

Ν. Α. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, 'Ο ἔρωτας τοῦ Μᾶξ Λάν	Σελ. 1
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ, 'Ολεθρος	> 8
Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Τῶν Ἑβραίων (50 Μ.Χ.) - 'Ο ἥλιος τοῦ ἀπογεύματος. - Ἵμενος	> 12
ΜΑΡΚΟΥ ΑΥΓΕΡΗ, Laus Deo	> 13
ΣΩΤΗΡΗ ΣΚΙΠΗ, Αἰολική Ἄρπα. - 'Ωδή στὸν Ὅμηρο	> 16
„ „ „ Ἐπίλογος σὲ κάποια βιβλία	> 31
Κ. Δ., 'Η καλλιπία. - 'Ο Ἀποστολάκη Ἐφφρέντης	> 21
„ Ε. Η. Haecel	> 99
ΜΥΡΤΩΤΙΣΣΑΣ, Ξεψύχισμα	> 22
Ν. ΧΑΝΤΖΑΡΑ, Μικρὰ εἰδύλλια	> 22
ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΓΝΗ, 'Ο νοῦν νοεῖτο. - Δίλημμα. - Τοῦ Πολέμου	> 23
Γ. ΑΙΘΕΡΣΗ, Δύο σονέτα	> 24
Χ. Α. ΝΟΜΙΚΟΥ, Καρδιάνα	> 25
ANDRÉ SPIRE, Incantation	> 38
PHILÉAS LEBESGUE, Souvenir. - L'Enfant. - Le puits du village. - Le voyage	> 33
AGOSTINO SINADINO, Tombeau - Résurrection	> 42
ΕΙΡΗΝΗΣ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ, 'Ο Σολωμός στὴν ἐποχὴ του	> 43
ΘΡΑΣ. Ν. ΣΤΑΥΡΑΚΗ, Ἀπὸ τὰ «Σοννέτα». - Ἀπὸ τὸ «Χορὸ τῆς Ζωῆς»	> 54
Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ, Ἀπὸ τὶς «Ἐποχὲς»	> 56
DANIEL COHEN, Egypte. - La Mer. - La Mer et l'Homme. - Crépuscule	> 64
Γ. ΣΚΛΗΡΟΥ, 'Ο Πλεχάνοφ καὶ ἡ ἐποχὴ του	> 69
Μ. ΦΙΛΗΝΤΑ, Τὸ Νεοελληνικὸ ἄρθεο	> 73
ΑΝΤ. ΠΑΛΟΥΡΗ, Γιὰ τὴ μετάφραση τοῦ Φάουστ	> 81
ΚΩΣΤΑ ΟΥΡΑΝΗ, Ἡ Ζωὴ τοῦ Σαϊξπήαρ	> 87
ΜΙΛΤ. ΚΡΕΝΔΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ γυναίκα εἶνε ἀνώτερη ἢ κατώτερη ἀπὸ τὸν ἄντρα;	> 93
Π. ΣΜΥΡΝΙΑΔΗ, Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα στὸ Βέλγιο	> 96
ΤΕΛΛΟΥ ΑΓΡΑ, Πᾶν	> 97
ΠΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ, 'Ο Joseph Rivière καὶ τὸ ἔργο του	> 113
JOSEPH RIVIÈRE, Le mouvement intellectuel en France	> 115
JEANNE MARQUÉS, En Lisant	> 118
HENRI THUÏLE, Notes sur la Littérature française en 1919	> 124
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ, Ἡ ἐκπαιδευτικὴ μας κίνησις στὴν Αὐγυπτο	> 129

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΑΤΑ

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Πέντε ποιήματα μεταφρασμένα στὸ Ἰταλικὸ ἀπὸ τὸν Ατ. Cairaro	> 61
ΑΛ. MACEDONSKI, Ἡ θλιβερὴ ρομάντσα, μετ. Ἐρασιτέχνη	> 65
ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΝΤΡΕ΄ΕΦ, Πῶς ἔβγαλε ἡ ἔχιδνα φαρμακερὰ δόντια... μετ. Αθηνᾶς Σαραντίδη	> 66
ΜΙΧΑΗΛΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΟΝΑΡΟΤΗ, Σοννέτο, μετ. Γ. Σπαταλά	> 98
ΟΥΓΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ, Στὴ Φλωρεντία. - Πρὸς τὴν ἐρωμένη, μετ. Γ. Σπαταλά	> 98

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Μ. ΒΑΣΣΑ, Τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα στὴν Τέχνη καὶ τὴ Φιλολογία. - Οἱ Πέρσαι τοῦ Αισχύλου στὴ γαλλικὴ σκηνή	> 144
Δ. ΚΥΤΙΚΑ, Γιὰ ἓνα βιβλίο τοῦ κ. Χ. Α. Νομικοῦ	> 146
Α. ΜΑΡΣΕΛΟΥ, Γιὰ τὰ νέα ἀναγνωστικά. - Μία διάλεξις τοῦ κ. Α. Δελμούζου	> 148
Φ. Α. Ἄργας Πηλείας, «Διὰβαίνοντας».	> 152
ΠΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ, Νέα Βιβλία. - Μία ἀποκαλύψις	> 153
Ε. G. ΣΑΝΕΝ, 'Ο Henri Zisly καὶ ἡ φυσικὴ ζωὴ	> 156
Δ. Π. Π., Ἡ ἔδρα τῆς Νεοελληνικῆς στὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Λονδίνου	> 157
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗ, 'Ο ἐκπαιδευτικὸς ὄμιλος καὶ ὁ κ. Τριανταφυλλίδης. - Βιβλία καὶ Συγγραφεῖς	> 157
ΑΜΙΑΚΑ, Τὰ Σόγχεονα Προβλήματα τοῦ Ἑλληνισμοῦ	> 159
ΜΕΝΑΛΚΑ, Σταχυολογήματα καὶ Σημειώσεις	> 161