

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΜΠΩΝΤΕΛΕΡ.

Κάτω ἀπὸ μιὰ μεγαλόπρεπη φοινικιά καὶ μέσα σ' ἤρεμο καὶ γλυκὸ περιβάλλον λουλουδιῶν, μαζευτήκαμε ἓνα αὐγουστιάτικο δειλινὸ ἀφιερώνοντας το εἰς τὴν ἀνάμνηση τοῦ ποιητῆ.

Πενήντα χρόνια περάσαν, ποῦ ἡ αἰώνια γαλήνη ἀκολούθησε τὴν ἀνήσυχη σκέψη τοῦ μεγάλου κληγῆ τοῦ ὠραίου καὶ τοῦ ἀληθινοῦ, καὶ τὴ μνήμη του τιμώντας ἡ παρέα μας, ἔκανε φιλολογικὸ μνημόσυνο.

Καὶ μέσα στὸ ἀπλὸ καὶ ὠραῖο περιβάλλον τοῦ κήπου τῆς ὁδοῦ Ἑλευσίνας, ἀκούγοντας νὰ μιλήσουν, ὁ Λάλας γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ μεγάλου δασκάλου, ὁ Πάργας γιὰ τὸ ἔργο του καὶ ὁ Ἀποστολόπουλος γιὰ τὰ πεζὰ ποιήματά του, καθὼς καὶ μὲ τὸ διάβασμα τῶν ποιημάτων του, εἰμπορέσαμε νὰ χαίρετόσωμε μὲ πειότερην ἀγάπην τὸ ἡλιοβασίλεμα τῆς ἡμέρας ἐκεῆνης.

P.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΩΝ "ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ".

Στὴν αἴθουσα τῆς Λαϊκῆς Βιβλιοθήκης, ἐδόθηκε μιὰ σειρά διαλέξεων, ἀπὸ συνεργάτες τῶν «Γραμμάτων».

Ὁ κ. Ἀποστολόπουλος μίλησε γιὰ τὴν πολύκροτη δίκη τοῦ Ναυπλίου, ὁ κ. Κεφαλῆς γιὰ τὴν Διακοσμητικὴν, ὁ κ. Γ. Σκληρὸς γιὰ τὸν Τολστόϊ, ὁ κ. Λάλας περὶ τῆς Κοινωνικῆς θέσεως τῆς Γυναίκας καὶ ὁ κ. Πάργας περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς δημοτικῆς εἰς τὰ σχολεῖα. Ἡ ποικιλία τῶν θεμάτων δείχνει ἀρκετὰ, ὅτι κανεὶς περιορισμὸς «συστήματος» δὲν ἐμπόδισε τὴν ἐλευθερίαν τῶν ὁμιλητῶν. Μὲ τὴν μέθοδον αὐτὴ εἶναι βέβαιο, ὅτι καθε διὰ-λεξη χωριστὰ ἐκέρδισε σὲ ποιότητα, ὅτι ὅλες μαζὺ ἔχασαν ἴσως σὲ σκοπιμότητα. Πιθανὸν νὰ ἔλειψε ἀλλοιοῦς συντονισμὸς ὁμιλητῶν καὶ ἀκροατηρίου — συντονισμὸς ποῦ ἐπιτυχαίνεται ἀσφαλέστερα μὲ τὸ βιβλίον καὶ τὸ περιοδικόν, μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν καὶ γράφωντος.

Ὅπως δὴποτε μπορεῖ νὰ λεχθῆι ὅτι αἱ διαλέξεις τῶν «Γραμμάτων» ἐκίνησαν πρὸ πάντων τὸ ἐνδιαφέρον στενοῦ κύκλου λογογράφων. Ἡ πιστοποίησις αὐτὴ δὲν ἀφαιρεῖ τίποτε ἀπὸ μιὰ προσπάθειαν, ποῦ ἀπατήθηκε ἴσως στὴν ἐκλογὴν τῶν μέσων τῆς ἐξωτερικεύσεώς της, ἀλλὰ δὲν ἀπαρνήθηκε τὴν ἐκλεκτικότητά, ποῦ πρέπει νὰ μένει κανὼν καθε καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως.

δ.

ΚΑΘΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΟΣΑ ΓΡΑΦΕΙ.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΓΑΣ.

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 38 - ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.
ΤΟ ΤΥΠΩΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΣΤΙΣ 31 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟΥ 1917 ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ.

ΣΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟ

ΤΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ ΑΡΙΘ. 38

ΔΙΑΦΟΡΑ. — Εἰς ὅσους θὰ μᾶς προμηθεύουν τὰ δυὸ τελευταῖα τεύχη τοῦ πρώτου τόμου τῶν «Γραμμάτων» θὰ τοὺς σταλεῖ δωρεάν ὁλόκληρος ὁ τέταρτος τόμος καὶ εἰς ὅσους θὰ μᾶς στείλουν μόνον τὸ ἕνα τεύχος ἀπὸ τὰ δυὸ, θὰ τοὺς δοθεῖ ὁ μισὸς τέταρτος τόμος.

— Ὁ πρῶτος καὶ ὁ δευτέρος τόμος τῶν «Γραμμάτων» πουλιούνται ὁ καθένας φρ. 50, ὁ τρίτος τόμος φρ. 25.

Ἀγγέλλεται ἢ κρίνεται ἕνα βιβλίον ὅταν ἡ Σύναξις λαβαίνει δὲ τὸ ἀντίτυπον.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ πουλιούνται στὴν **ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ**, στὰ βιβλιοπωλεῖα: **ΔΑΡΔΑ**, Rue Mosquée Attarine, **ΝΤΑΦΩΤΗ** στὸν ἴδιον δρόμον. **Στοῦ ΣΑΟΥΔΗ - ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ**, Boulevard Ramleh. **Στοῦ ΝΕΡΑΝΤΖΗ**, ἀπέναντι ἀπὸ τὴν Τράπεζα τῶν Ἀθηνῶν, Rue Cherif Pacha.

Στὸ ΚΑΪΡΟ στὰ βιβλιοπωλεῖα: **Ι. ΜΠΟΥΚΑ**, **ΛΙΒΑΔΑ & ΚΟΥΤΣΙΚΟΥ**.

Στὴν ΑΘΗΝΑ στὰ βιβλιοπωλεῖα **ΕΣΤΙΑΣ**, **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ & ΜΠΑΡΤ**, **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**, **ΚΟΥΚΛΑΡΑ**, **ΔΕΠΑΣΤΑ**.

Στὴν ΚΡΗΤΗ, στὰ Χανιά, στὸ βιβλιοπωλεῖον **ΦΟΡΤΣΑΚΗ**.

Στὴν ΚΥΠΡΟ, στὴ Λεμεσό, στὴ **ΒΙΒΛΙΕΜΠΟΡΙΚῆ ΕΤΑΙΡΙΑ**.

ARGUS de la PRESSE

Fondé en 1879

Le plus ancien bureau de coupures des journaux

«Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal que l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet». *Hector Malot (ZUTE, p. 70 et 323)*

L'Argus fournit les coupures extraites de plus de 14,000 publications, journaux et Revues de France et de l'Etranger, sur une personnalité ou un sujet, ainsi que les projets de travaux, avis d'adjudication, etc., etc.: simples échos ou articles techniques, à raison de 0.30 par article, à tarifs réduits pour grandes quantités ou à forfait.

Demander détails et autres conditions.

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 14,000 journaux par jour.

Écrire 37, Rue Bergère, Faubourg Montmartre, PARIS. Adresse Télégraphique: Achambure-Paris. Téléph. 102-62.