

## CORAM POPULO !

DE CREATIONE ET SENTENTIA VERA MUNDI

(ΜΥΣΤΗΡΙΟ)

**Ο ΑΙΩΝΙΟΣ.** — **ΘΕΟΣ.** Τὸ κακὸ πνεῦμα, ἄρπαγας, δό Κύριος τοῦ κόσμου μας. — **ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Ὁ Φωτοδότης ἔθερονισμένος. — **ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΙ.** — **ΑΓΓΕΛΟΙ.** — **ΑΔΑΜ** καὶ **ΕΥΑ.**

## ΠΡΩΤΗ ΠΡΑΞΗ

## Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

Θεὸς καὶ Ἐωσφόρος, ὁ καθένας στὸ θρόνο του. Τριγυρισμένοι ἀπὸ τοὺς ἀγγέλους τους. Ὁ Θεὸς εἶνε γέρος μὲ πρόσωπο σοβαρό, ποῦ σχεδὸν δείχνει τὴν κακία. Ἐχει μακρὺ ἀσπρα γένεια καὶ κερατάκια, ὥπερ ὁ Μωϋσῆς τοῦ Μιχαηλάγγελου.

Ο Ἐωσφόρος εἶνε νέος καὶ ώραιος, σὰν κάτι ἀπὸ τὸν Προμηθέα, τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὸ Χριστό τὸ πρόσωπό του εἰν' ἀσπρο καὶ φωτεινό· ἡ ματιά του σὰν ἀστραπή· τὰ δόντια του ἀσπρα. Ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του φωτεινὸς στεφάνι.

**ΘΕΟΣ.** Ἡ ἀκινησία μᾶς φθείρει· ἀς ἐργασθοῦμε! Θὰ ωφοκινθενύσω μιὰ ἐκδήλωση τῆς ζωτικότητός μου, ἔστω κι' ἀν τὴν σπαταλῶ, ἔστω κι' ἀν κινδυνεύω νὰ καθῶ μέσα στὸ ταπεινὸ πλῆνος.

Ἐκεῖ κάτω, ἀνάμεσα στὸν Ἀρη καὶ τὴν Ἀφροδίτη, μένουν ἀχρησιμοποίητα κάμπτοσα μυριάμετρα ἀπ' ὅσα μοῦ ἀνήκουν. ᘾκεῖ θὰ φτιάσω ἔνα νέο κόσμο: ἀπὸ τὸ Μηδὲν θὰ γεννηθῇ καί, μιὰ μέρα, στὸ Μηδὲν θὰ ἐπιστρέψῃ. Τὰ πλάσματα ποῦ θὰ ζοῦν ἐκεῖ θὰ πιστεύσουν πᾶς εἶνε σὰν ἔμας Θεοί, καὶ θὰ διασκεδάζουμε βλέποντας τοὺς ἀγῶνες τους καὶ τὴς ματαιοδηξίες τους. Τ' ὄνομά του θὰνε: Κόσμος τῆς Τρέλας! Τὶ λέει γι' αὐτὰ δ' ἀδελφός μου Ἐωσφόρος, ποῦνται μᾶς μον κύριος τῶν ἐκτάσεων αὐτῶν κάτω ἀπὸ τὸ Γαλαξία;

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Κύριε, ἀδελφέ, ἡ μοχθηρή σου θέληση ἀπαιτεῖ παθήματα καὶ δυστυχίες. Ἡ ίδεα σου μοῦ προξενεῖ ἀποτροπιασμό.

**ΘΕΟΣ.** Τὶ λένε οἱ Ἀγγελοι γιὰ τὴν πρότασή μου;

**ΑΓΓΕΛΟΙ.** Γεννηθήτω τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου!

**ΘΕΟΣ.** Γεννηθήτω! Καὶ δυστυχία σ' ἐκείνους ποῦ θὰ φωτίσουν τοὺς τρελούς γιὰ τὴν καταγωγὴ καὶ τὴν ἀποστολή τους!

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Δυστυχία σ' ἐκείνους ποῦ λένε κακὸ τὸ καλό καὶ καλὸ τὸ κακό, σ' ἐκείνους ποῦ κάνουν φῶς τὸ σκοτάδι καὶ σκοτάδι τὸ φῶς, ποῦ κάνουν γλυκὸ τὸ πικρὸ καὶ πικρὸ τὸ γλυκό! Σ' ἐγκαλῶ στὸ δικαστήριο τοῦ Αἰώνιου!

**ΘΕΟΣ.** Ἐχω καὶρο νὰ περιμένω! Ἡ μῆπως βλέπεις τὸν Αἰώνιο συγχότερα ἀπὸ δέκα μυριάδες χρόνια, ὅταν ἔρχεται στὰ μέρη αὐτά;

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Θὰ πάω νὰ κηρούξω στοὺς ἀνθρώπους τὴν ἀλήθεια, γιὰ νὰ ματαιωθοῦν τὰ σχέδια σου!

**ΘΕΟΣ.** Καταραμένος νάσαι, Ἐωσφόρε! Καὶ νὰ μένης κάτω ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς τρέλας, γιὰ νὰ βλέπῃς τῶν ἀνθρώπων τὰ παθήματα καὶ γιὰ νὰ σ' δνομάσουν Πνεῦμα Κακὸν οἱ ἀνθρώποι.

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Θὰ νικήσῃς γιατὶ εἴσαι δυνατὸς ὅπως τὸ Κακόν.  
Γιὰ τοὺς ἀνθρώπους θᾶσαι Θεός, σὺ δὲ συκοφάντης, Σατανᾶ!

**ΘΕΟΣ.** Κάτω δὲ παναστάτης! Ἐμπρός: Μιχαήλ, Ραφαήλ, Γαβριήλ,  
Οὐριήλ! Πλήξετε: Σαμαήλ, Ἀζαρήλ, Μεχαζαήλ! Πνεύσετε: Ἀ-  
νατόλιε, Παῦμων, Ἐγύν, Ἀμαίμων!

Ἄνεμος τρόβιλος συνεπαίρει τὸν Ἐωσφόδο καὶ τὸν γρεμίζει στὴν ἄβυσσο.

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΑΞΗ

Οὐδὲν τὸν Ἐωσφόδον σὲ μορφὴ φειδιοῦ.

**ΕΥΑ.** Δὲν εἶχα προσέξῃ ποτὲ αὐτὸ τὸ δέντρο.

**ΑΔΑΜ.** Μᾶς εἶνε ἀπαγορευμένο.

**ΕΥΑ.** Ποιὸς τῶπε αὐτό;

**ΑΔΑΜ.** Ὁ Θεός.

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ,** μπαίνοντας. Ποιὸς Θεός; Εἶνε πολλοί!

**ΑΔΑΜ.** Ποιὸς μῆλησε;

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ.** Ἔγώ, δὲ Ἐωσφόδος, δὲ φωτοδότης ποῦ ποθεὶ τὴν  
εὐτυχία σας, ποῦ ὑποφέρει γιὰ τὰ παθήματά σας. Κυτάξετε τὸ νέο  
ἄστρο τῆς αὐγῆς, ποῦ φέροντε τὸ μήνυμα τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ ἥλιου!  
Εἶνε τὸ ἄστρο μου, κι' ἀπ' ἐπάνω του δὲ καθόρετης ποῦ μέσα του  
ἀντιφεγγίζεται τὸ φῶς τῆς Ἀλήθειας. Οἱ ἀχτίνες του, δταν ἔρθη τὸ  
πλήρωμα τοῦ χρόνου, θὰ ὁδηγήσουν κάποιους πιστικούς κάποιας ἐρήμους  
σὲ μιὰ φάτνη ποῦ θὰ γεννηθῇ τὸ παιδί μου, δὲ λυτρωτὴς τοῦ Κόσμου.

"Αμα φάτε ἀπὸ τὸ δέντρο αὐτὸ, θάχετε συνείδηση τοῦ καλοῦ  
καὶ τοῦ κακοῦ. Καὶ τότε θὰ μάθετε πῶς ἡ ζωὴ εἶνε κάτι κακό, πῶς  
δὲν εἰσθε Θεοί, πῶς τὸ Κακό Πνεῦμα σᾶς ἐτύφλωσε καὶ πῶς δὲν  
ὑπάρχετε γι' ἄλλο τίποτε παρὰ γιὰ νὰ κάνετε τοὺς Θεοὺς νὰ γελοῦν.  
Φάτε γιὰ νὰ λευθερωθῆτε ἀπὸ τῆς λύπες, γιὰ ν' ἀπολαύσετε τὴν  
χαρὰ τοῦ θανάτου.

**ΕΥΑ.** Θέλω νὰ μάθω καὶ νὰ λευθερωθῶ! Φάγε καὶ σύ, Ἀδάμ!

### ΤΡΙΤΗ ΠΡΑΞΗ

#### Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

**ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΟΥΡΙΗΛ.** Δυστυχία μας, πάει ἡ χαρά μας.

**ΘΕΟΣ.** Τί συνέβηκε;

**ΟΥΡΙΗΛ.** Ο Ἐωσφόδος σ' ἔξεσκέπασε στὰ μάτια τῶν κατοίκων  
τῆς γῆς· ἔνερουν τὸ πᾶν καὶ εἰν' εὐτυχισμένοι.

**ΘΕΟΣ.** Εὖτιςισμένοι! Δυστυχία τους!...

**ΟΥΡΙΗΛ.** Κι' ἀκόμα, τοὺς ἔλευθρόωσε, ὅστε νὰ μποροῦν νὰ  
ἐπιστρέψουν στὴν ἀνυπαρξία.

**ΘΕΟΣ.** Θὰ πεθαίνουν!... Καλά! Λαζ αὐξηθοῦν ποὺν πεθάνουν.  
Ας γεννηθῇ δὲ ἔρως!

### ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΑΞΗ

**ΕΩΣΦΟΡΟΣ,** δεσμώτης. Αφότου ἡ ἀγάπη ἥρθε στὸν κόσμο, πάει  
πειὰ ἡ δύναμή μου. Ο Ἀβελ, ποῦ τὸν ἔλευθρόωσεν δὲ Καΐν, ἐτεκνο-  
ποίησε μὲ τὴν ἀδερφὴ του.

Κ' ἔγὼ θὰ τοὺς ἔλευθρεώ τω δόλους! Νεοά, θάλασσες, πηγές, πο-  
ταμοί, σεῖς ποῦ ξέρετε νὰ σβῆτε τὴ φλόγα τῆς ζωῆς, φρουσκώσετε!  
ἀφανίσετε!

## ΠΕΜΠΤΗ ΠΡΑΞΗ

### Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΘΕΟΣ καὶ ΟΥΡΙΗΑ

ΟΥΡΙΗΑ. Δυστυχία μας ! Πάει ἡ χριστά μας !

ΘΕΟΣ. Τί συνέβηκε ;

ΟΥΡΙΗΑ. "Ο Ἐωσφόρος ἐφύσηξε ἀπάνω στὸ νερὸν καὶ ἐκεῖνο ἐφούσκωσε καὶ ἐλευθερώνει τοὺς θνητούς !

ΘΕΟΣ. Τῶς ερα ! "Ἐσωσα δύμως δύνο ἀπὸ τοὺς λιγώτερο φωτισμένους, ποῦ δὲ θὰ μάθουν ποτὲ τὴν λύση τοῦ αἰνίγματος. Τὸ πλοῖο τους ἔκάθισε στὸ δόρος Ἀραράτ, καὶ ἐκεὶ ἐπόσφεραν δλοκαντώματα.

ΟΥΡΙΗΑ. Ναί, δ Ἐωσφόρος δύμως τοὺς ἔδωκε ἔνα φυτό, ποῦ τὸ λένε ἄμπελο, καὶ ποῦ δ χυμός του φέρνει τὴν ἔκσταση. Μιὰ σταλιὰ κρασί, καὶ βλέπουν τὴν ἀλήθεια.

ΘΕΟΣ. Οἱ ἀνόητοι ! Δὲν ξέρουν πῶς ἔδωκα στὸ φυτό τους περίεργες ιδιότητες : τὴν τρέλα, τὸν ὑπνο καὶ τὴν λησμοσύνη. Μ' αὐτὴν δὲν θὰ θυμοῦνται πειὰ τὶ εἶδαν τὰ μάτια τους.

ΟΥΡΙΗΑ. Δυστυχία μας ! Τὶ φτιάνουν ἐκεὶ κάτου οἱ ἀνόητοι κάτοικοι τῆς γῆς ;

ΘΕΟΣ. Χτίζουν ἔνα πύργο γιὰ ν' ἀνεβοῦν στὸν οὐρανό. Χά ! "Ο Ἐωσφόρος τοὺς ἔμαθε νὰ φωτοῦν. "Ἄς είνε ! Θὰ συγχύσω τῆς γῆς τὰς ἔτσι ποῦ κάθε ἐρώτησή τους νὰ είνε στειρα καὶ νὰ μείνῃ ἄφωνος δ ἀδερφός μους Ἐωσφόρος !

### ΕΚΤΗ ΠΡΑΞΗ

ΘΕΟΣ καὶ ΟΥΡΙΗΑ

ΟΥΡΙΗΑ. Δυστυχία μας ! "Ο Ἐωσφόρος τοὺς ἔστειλε τὸ μονάχριθο γιό του, ποῦ διδάσκει τὴν ἀλήθεια στοὺς ἀνθρώπους ...

ΘΕΟΣ. Τὶ λέει ;

ΟΥΡΙΗΑ. "Ο γιὸς αὐτός, ποῦ γεννήθηκε ἀπὸ μιὰ παρθένα, λέει πῶς ήρθε νὰ λευθερώσῃ τοὺς ἀνθρώπους. Λέει πῶς μὲ τὸ θάνατό του θὰ καταλύσῃ τὸν τρόμο τοῦ θανάτου.

ΘΕΟΣ. Καὶ τὶ λένε οἱ ἀνθρώποι ;

ΟΥΡΙΗΑ. "Άλλοι λένε πῶς είνε Θεὸς καὶ ἄλλοι πῶς εἰν' διάβολος.

ΘΕΟΣ. Ποιὸν λένε διάβολο ;

ΟΥΡΙΗΑ. Τὸν Ἐωσφόρο !

ΘΕΟΣ, θυμωμένος. Μετανοῶ ποῦ ἔκαμα τὸν ἀνθρωπὸ στὴ γῆ. ἔγινε δυνατώτερός μου καὶ δὲν μπορῶ πειὰ νὰ διευθύνω δλο αὐτὸ τὸ πλῆθος τῶν τρελῶν καὶ τῶν ἀνοήτων. Ἀμαίμων, Ἐγύν, Παύμων, Ἄνατολιε, ἀπαλλάξετε με ἀπὸ τὸ βίρρος αὐτό· φιέστε τὴ σφαῖρα στὴν ἄβυσσο ! Καταραμένοι οἱ ἐπαγαστάτες ! Στὸ μέτωπο τοῦ καταραμένου πλανήτη στήσετε τὴν ἀγχόνη, σύμβολο τοῦ ἐγκλήματος, τῆς τιμωρίας καὶ τοῦ μαρτυρίου.

ΕΓΥΝ καὶ ΑΜΑΙΜΩΝ, μπαίνοντας

Κύριε, ἡ σκληρή σου θέληση καὶ δ ἀργός σου ἐφεραν ἀποτέλεσμα. Ἡ γῆ ἀκολούθει τὴν τροχιά της τὰ βουνά καταρρέοντα, τὰ νερὰ πλημμυρίζοντα τὴν γῆ· δ ἀζων διευθύνεται πρὸς τὸ βιόρρα, πρὸς τὸ ψύχος, πρὸς τὰ σκότῳ λοιμοὶ καὶ πενα θερίζοντα τὰ ἔθνη· μίση θανάσιμα τὰ χωρίζοντα, ἀντὶ νὰ τὰ ἐνώνῃ ἡ ἀγάπη, καὶ δ ἀφιλό-

στοργος γιὸς ἔγινε πατροκτόνος. Οἱ ἄνθρωποι νομίζουν πᾶς βρί-  
σκονται στὴν κόλαση καὶ σύ, Κύριε, ἔξεθρονίσθηκες!

**ΘΕΟΣ.** Βοήθεια! Μετανοῶ γιατὶ μετενόησα!

**ΑΜΑΙΜΩΝ.** Πολὺ ἀργά! "Ολα ἀκολουθοῦν τὸ δρόμο τους ἀφό-  
του ἀπέλυσες τῆς δυνάμεις...

**ΘΕΟΣ.** Μετανοῶ! "Ἐρριξα τῆς σπίθες τῆς ψυχῆς μου σὲ ὅντα  
μιαρά, ποῦ δὲ επεσμός τους μὲν τροπιάζει, δπως τροπιάζεται δὲ ἄν-  
δρας ὅταν ἡ γυναίκα του ἐκπορνεύεται.

**ΕΓΥΝ στὸν ΑΜΑΙΜΟΝΑ.** "Ο γέρος παραληρεῖ!

**ΘΕΟΣ.** Ἡ δύναμή μου λιγοστεύει ὅταν φεύγουν μαχρά μου·  
ἡ ἀδικη σκέψη τους μεταδόθηκε καὶ σὲ μέ· ἡ τρέλα τῶν παιδιῶν μου  
κατέλαβε καὶ ἔμενα. Τὶ κακὸ ἔκαμα, Αἰώνιε; Λυπήσου με! Αὐτὸς  
ἀγάπησε τὴν κατάρα· ἂς εἶνε καταραιμένος. Ἐσυχάθηκε τὴν εὐχή· ἂς  
μὴν τὴν ἔχῃ ποτέ του.

**ΕΓΥΝ.** Τρέλα!

**ΘΕΟΣ,** γονατισμένος. Κύριε, Αἰώνιε, κανένας Θεὸς δὲν εἶνε σὰν  
ἔσει κανενὸς τὰ ἔργα δὲν φθάνουν τὰ δικά σου. Γιατὶ σὺ εἰσ' ὁ με-  
γάλος καὶ ποιεῖς τὰ θαυμάσια. Εσὺ μόνον εἶσαι Θεός, ἐσὺ μόνον!

**ΑΜΑΙΜΩΝ.** Τρέλα!

**ΕΓΥΝ.** Αὐτὸς εἰν' ὁ κόσμος: ὅταν οἱ θεοὶ διασκεδάζουν, οἱ  
μνητοὶ ὠφελοῦνται ἀπὸ τὴν περίσταση!

ΑΛΕΞ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Ρ. Π.

## Γ. ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗ: Η ΔΥΝΑΤΗ ΖΩΗ

"Ολοι μας γνωρίζουμεν πόσον οἱ διανοούμενοι "Ελληνες ἀποφεύγουν τὰς  
φιλοσοφικὰς μελέτας καὶ πόσον φτωχὴ εἶνε ἡ παραγωγὴ εἰς ἔργα καθαρῆς  
σκέψεως.

Αὐτοὶ ἀκόμη, οἱ ἐνδεδειγμένοι διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν αὐ-  
τῆς εἰς τὰ ἀνώτερα διδακτήρια τοῦ Κράτους μῆς ἐσυνήθισαν μὲ τὴν σιωπήν  
των καὶ τὴν παροιμιώδη ὄκνηριάν τῆς σκέψεώς των. Ἀλλὰ καὶ ἔκεινοι ἀκό-  
μη οἱ δοποὶ ἐσπούδασαν στὴν Εὐρώπην, ἐφοίτησαν σὲ ἔνα πανεπιστήμια  
καὶ ἔξακολουθοῦν νὰ μένουν στὸ ἔξωτερικόν, ἐκαλλιέργησαν κατὰ προτίμησιν  
ὅλας τὰς ἐπιστήμας τὴν νεωτέραν ὅμως φιλοσοφίαν παρημέλησαν ἡ μᾶλλον  
ἀπέφυγαν, πλὴν ἐννοήται ἐλαχίστων ἔξαιρέσεων.

Είνε ἀλήθεια διτὶ ἡ συστηματικὴ καλλιέργεια τῆς σκέψεως καὶ ἡ προα-  
γωγὴ αὐτῆς εἰς μεγάλα μᾶλλον πνευματικά κέντρα ἐπιτυγχάνεται. Στὴν "Ελ-  
λάδα ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ἐκτιμῶνται δεόντως αἱ φιλοσοφικαὶ μελέται, ἐλ-  
λειψίει ἀφ' ἐνὸς κατηρτισμένου κοινοῦ καὶ ἀνικάνων ὅδηγῶν τῆς σκέψεως ἀφ'  
ἔτερον.

Καὶ ἐὰν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐμφανισθῇ κανένας φιλοσοφικὸν ἔργον  
κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἴτε ἀναμάσημα ἰδεῖν καὶ σκέψεων χιλιοειπομένων  
θὰ εἶνε, εἴτε εὐνουχισμένη ἐργασία ἔστων.

Νὰ θεωρήσωμεν ὅμως τὴν προσωρινὴν αὐτὴν στείρωσιν ὡς ἀδυναμίαν  
τοῦ "Ελληνικοῦ πνεύματος ἀδυνατοῦμεν. Νομίζουμεν διτὶ μόλις ἔξεμονδιάσῃ τὸ  
ἔλληνικό μυστό, τοῦ δοθῆ ἡ πρώτη γενναία ὥθησις καὶ ἐνθάρρυνσις, ἔξελισ-  
σόμενον θὰ παραγάγῃ σὺν τῷ χρόνῳ ἔργα τῆς σκέψεως πρωτότυπα, ἀρτια εἰς  
περιεχόμενον καὶ μορφήν.