

Ἡ χειμωνιάτικη σειρά τῶν διαλέξεων τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Σύλλογου Πτολεμαίου, μᾶς ἔβαλε στή σκληρὴ ἀπορία νὰ κρίνουμε ἂν πρέπει νὰ θαυμαστεὶ περισσότερο ἡ ἀνεκτικότητα τοῦ κοινού, ἢ ἡ ἀπαιτητικὴ ματαιοδοξία τῶν conférenciers. Ἡ χειραφετημένη, ὁ ψυχολόγος καὶ ὁ ἀρχαιοπληκτος ἔδρασαν, καὶ ἀγωνίστηκαν ποῖος περισσότερες θὰ πεῖ κοινοτοπίες:

Ἔτσι ἡ χειραφετημένη, μὲ ἀφιλοκέρδεια ἐξύμνησε τὴν γυναῖκα ὡς παράγοντα πολιτισμοῦ διὰ μέσου τῶν αἰώνων, καὶ ἀνακατωτὰ μᾶς πρόσφερε τὰ ὑποδείγματα: Τὴν Ἀσπασία καὶ τὴν Ἁγία Αἰκατερίνη, χέρι μὲ χέρι τὴν Κασσιανὴ καὶ τὴν Σαπφώ, ἀγκαλιὰ τὴν Φιλοθέα Βενιζέλου καὶ τὴν Κλεοπάτρα κλπ. Ὁ καθεὶς ὡς διαλέξει σύμφωνα μὲ τὸ γούστο του ὅσο γιὰ τὴ σύγχρονη θέσι τῆς γυναίκας, γιὰ τὴν ὑποδοίλωσί της, ὅσο γιὰ τὴν ἐπίσημη σωματεμπορία—τὴν προικοθηρία—ποῦ ὅλοι μετέρχονται στὸ φανερὸ οἱ ἐπίσημοι ἐπισημώτατα, γι' αὐτὰ οὔτε λέξι: Ἄμα οἱ γυναῖκες κάμουν ἀκόμα ἓνα δύο φιλανθρωπικὰ σωματεία... καὶ κανένα σχολεῖο, ὅλα θὰ εἶνε ιδεώδη στὴ σημερινὴ κοινωνία μας.

Ὁ ψυχολόγος συνέραψε «παραβλητικὴ ψυχολογία τῶν Βαλκανικῶν λαῶν» μὲ στοιχεῖα καὶ πηγές... τὰ ἄρθρα τῶν ἐφημερίδων. Μᾶς βεβαίωσε συχνὰ πὼς εἶνε ψυχολόγος καὶ πὼς ἡ μελέτη του ἦταν ἐπιστημονικὴ. Ἀναγκαστήκαμε νὰ τὰ πιστέψουμε sur parole, ἀφοῦ τὰ ὅσα διάβασε δὲν εἶχαν καμμιά σχέση μὲ τὴν ἐπιστῆμη. Ἐνα πρόχειρο παράδειγμα: Καταλογίστηκε εἰς βάρους τῶν Βουλγάρων ὅτι οἱ δημοδιδάσκαλοί τους δὲν ἤθελαν τὴν χριστιανικὴ ἀγωγή ὡς βάση ἐκπαίδευσης!

Ὁ ἀρχαιοπληκτος ἐκοίμισε τὰ πλήθη μὲ μιὰν ἐπιτομὴ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας. Τὶ σημασία ἔχει γι' αὐτὸν ὅλη ἡ ἐξέλιξι, ὅλος ὁ σύγχρονος βίος. Τὶ ἔνοια ἢ ὀρμητικὴ ἐκδήλωσις ἑνὸς πατριωτισμοῦ, καθαρὰ ἰδεαλιστικοῦ,—ὄχι μόνον ὁ βωμὸς καὶ ἡ ἔστις—ποῦ συνάρπασε τὸν ὑποφέροντα προλετάριο καὶ τὸν ἀπολαμβάνοντα κεφαλαιοκράτη σὲ μιὰν ἄμιλλα θυσίας. Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ ἱστορία φτάνει γιὰ ὅλες τὶς ἀνάγκες.

Ὅλα αὐτὰ σὲ ἐπιστημονικὸν σύλλογο.—Μήπως ἐπιστῆμη θὰ πεῖ ξεκρέμασμα ἑνὸς διπλώματος καὶ μετὰ... ρετσετούλες καὶ μικροαγωγές;

ΣΗΜ: «Αὐτοὶ εἶνε μαλλιαροί. Ἐγὼ ποῦ εἶμαι ψυχολόγος σᾶς λέγω» «πὼς εἶνε ἀνισόρροποι, ἔκφυλοι. Ἡ ἐπιστῆμη μας τοὺς κατατάσσει...» Τάδε θὰ φθέγγεται ὁ ψυχολόγος ἀπόψε, σὲ κύκλο ποῦ θὰ τοῦ παρέχει ἄφθονες ἐνθαρρυντικὰς καταφάσεις.

Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΗ: ΤΡΟΠΑΙΑ

Ὁ κ. Στρατήγη «παρήγαγε» καινούργιο τόμο στίχων. Ὑποθέτουμε πὼς ἐξυπηρετεῖ εἰδικὴ πελατεία. Ἄς τὰ διαβάσει λοιπὸν ἡ πελατεία του, ὅπου θὰ βρεθοῦν καὶ οἱ θαυμαστὲς του.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΟΛΩΜΟΥ

Σὲ κατοπινὸ φυλλάδιο θὰ δημοσιεύουμε ἀνεκδοτὰ ποιήματα τοῦ ΣΟΛΩΜΟΥ ποῦ εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς στείλει ὁ φίλος μας κ. Κώστας Πασαγιάννης.

ΔΙΑΦΟΡΑ

— Είς ὅσους θὰ μᾶς προμηθέψουν τὰ δυὸ τελευταῖα τεύχη τοῦ πρώτου τόμου τῶν «Γραμμάτων», θὰ τοὺς σταλεῖ δωρεάν ὁλόκληρος ὁ δεύτερος τόμος, καὶ εἰς ὅσους θὰ μᾶς στείλουν μόνο τὸ ἓνα τεύχος ἀπὸ τὰ δυὸ, θὰ τοὺς δοθεῖ ὁ μισὸς δεύτερος τόμος.

— Ὁ πρῶτος τόμος τῶν «Γραμμάτων» συμπληρωμένος πουλιέται φρ. 50 — Τὰ πρῶτα 9 φυλλάδια τοῦ πρώτου τόμου φρ. 5.

— Στὸ ἄρθρον τοῦ Ζαχαριάδη: «Οἱ μνηστῆρες τῆς λογοτεχνίας» στὴ σελίδα 141 καὶ στὴ 18ῃ γραμμῇ διάβαζε τὴν πρώτη λέξη: Καί νά καὶ ὄχι κ α κ ά.

— Γιὰ τὸν ποιητὴ ΜΑΡΙΤΖΟΚΗ ποὺ πέθανε τελευταῖα θὰ γράψουμε ὅ,τι πρέπει ἀργότερα.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ :

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΗ. *Τρόπαια*. Ἀθήναι 1913. Φρ. 3.

ΞΕΝΙΑ. *Athènes* 1912.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΚΟΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΑΜΦΙΕΤΗΡΙΔΑ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (1837 - 1912). Ἀθήναι 1912.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ :

ΔΙΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ. *Κυθωνία*, *Συνδρομὴ* φρ. 15.

ΑΣΠΙΣ. *Πλατεῖα Τοπανᾶ*. Χανιά, *Κοήτη* φρ. 8.

ΑΤΛΑΝΤΙΣ. 113 - 115 - 117 West 31 Street New York City. *Συνδρομὴ* φρ. 15

ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ. *Λέκα*, 4. Ἀθήνα. *Συνδρομὴ* φρ. 5.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΙΝΟΣ. *Gessi Pacha, Alexand.* *Συν.* φρ. 25.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Ὀδὸς *Μενάνδρου* 83. Ἀθήναι *Συνδρο.* φρ. 12

ΙΕΡΟΣ ΠΟΥΛΚΑΡΠΟΣ. *Σμύρνη* *συνδρο.* φρ. 7

ΝΕΟΤΗΣ. Ὀδὸς *Γαλάζιο* 30. *Σμύρνη* *Συνδρο.* φρ. 12 1/2.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. *Μητροπόλεως* 36, Ἀθήναι. *Συνδρομὴ* φρ. 12.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. Ὀδὸς *Ἀριστοτέλους* 35. Ἀθήναι. *Συνδρομὴ* φρ. 25

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ὀδὸς *Χαο*. *Τριζούνη* 22a. Ἀθήναι φρ. 12.

ΑΤΕΝΕ Ε ΒΟΜΑ. *Piazza S. Marco* 2. *Συνδρομὴ* φρ. 8.

LA VOCE. *Piazza Davanzati*, Firenze *Συν.* φρ. 7.50.

VERS ET PROSE. *Rue Sophie-Germain* 6. Paris φρ. 12.

THE POETRY REVIEW. *The Saint Catherine Press*. Norfolk street strand W. C. London *σελ.* 10.

ΣΗΜ. — Ἀγγέλεται ἢ κρίνεται ἓνα βιβλίον ὅταν ἡ Σύνταξι λαβαίνει δυὸ ἀντίτυπα.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ πουλιοῦνται στὴν ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ στὰ βιβλιοπωλεῖα *Schuler*, *Rue Cherif Pacha* καὶ *Ζανουδάκη* *Rue Mosquée Attarine*.

Στὴν ΑΘΗΝΑ στὸ βιβλιοπωλεῖο «*Εστίας*» καὶ τῶν κ. κ. *Ἐλευθερουδάκη* & *Μπάοτ*.

Στὴν ΚΕΡΚΥΡΑ στὸ παλαιὸ *Πρακτορεῖο* Ἐφημερίδων τοῦ κ. *Ἰωαννίδη*.