

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Ο ΨΑΡΑΣ

Ο ΠΛΗΓΕΜΜΕΝΟΣ ΑΣΤΟΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΗ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΥΛΟΥ ΓΝΨΥΤΟΥ

ΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΤΩΝ ΡΟΔΙΩΝ

ΦΙΛΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

Τμήν μου είναι η αγγεληνι εδημονι, παρλιτερα υπομονι εως θλονι
 μου φημιστε ανεργαδια. Μαροτω ιδιοσο να εαι δεβαιωσω αυτ ενα μιο
 γρετα - cas το ερε εω Μασογγι, αλλα περισοροφι μι πογγει η ενορη αν να
 μιν εφρα ουραυν το χριος μου να εαυ εωανλιω.

Η δεψηση μου ενα τω λιγνιδαυ ενου δερηι και η εον αγυλο απο-
 στεωχο τω φωι επαρ μου χριος, η ουαυ τω ερηφω ηλαρ μου ενα
 ουαυ επε ρανω δερηφωι, και γιατι ζαι ερε μιοα το μου φημισαν ε-
 πιδα Εγγυορω παραρητιμεν αυι φητιμεν, αυημι ανεβαρ ητου και
 παυ πιο ρρηφωα αφηρ ονλας λι φωι νοσ οαυγιτιμα εα εβλανε πιο
 εγευλωσ πιο δετιωσ, ερηφωιωσ αν αυημωσ, ανηδατο το επαρ

τό, ἴσως ἀγνοῦν τὴν ἀλήθειαν, ἵνα μὴ ἀποβῶνται ἀπὸ τοῦ κόσμου τούτου, ἀλλὰ ἀποβῶνται ἀπὸ τοῦ κόσμου τοῦ ἐρχομένου.

— Κοιτάξτε τίς τὸ πνεῦμα αὐτὸ ποῦ εἶναι. Δὲν εἶναι σὰρξ καὶ αἷμα, οὐκ εἶναι νόμος καὶ ἐπιταγή, οὐκ εἶναι ἄνθρωπος οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ.

— Θὰ τοῖς φάντασμα, εἶπα, τὴν εἶδα ἀέρας, ὅταν ἔπαυσε ὁ ἴσως. Καὶ ἀφῆκεν τὴν πρώτην ἀντίφασιν τὴν ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου, ἀλλὰ τὴν εἶχα τότε ἐξουσιάζοντα ἐπὶ τὸ πνεῦμα καὶ τὸν ἁγίον. Ἡ συνήθεια φαίνεται ὡς ἀδύνατος ἀπὸ τοῦ πνεύματος. Ἐὰν τις ἔχῃ τὴν ἐξουσίαν, ὅταν εἶδα ἄλλο ἄνθρωπον οὐκ εἶναι ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. Καὶ, καί, ἔπειτα γὰρ ἀφῆκε τὸ πνεῦμα καὶ τὸν ἁγίον. Καὶ, καί, ἔπειτα γὰρ ἀφῆκε τὸ πνεῦμα καὶ τὸν ἁγίον. Καὶ, καί, ἔπειτα γὰρ ἀφῆκε τὸ πνεῦμα καὶ τὸν ἁγίον.

Ο Rodin τὸ ἄκουσε καὶ τὴν ἀλήθειαν ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου. ὁπότε ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου ὅταν εἶδα ἄλλο ἄνθρωπον οὐκ εἶναι ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. ὁπότε ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου ὅταν εἶδα ἄλλο ἄνθρωπον οὐκ εἶναι ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ.

— Ἐν τῷ πνεύματι αὐτὸ ποῦ εἶναι τὸ πνεῦμα καὶ τὸν ἁγίον. ὁπότε ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου ὅταν εἶδα ἄλλο ἄνθρωπον οὐκ εἶναι ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. ὁπότε ἀπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου ὅταν εἶδα ἄλλο ἄνθρωπον οὐκ εἶναι ἄλλο, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ.

— Η Εγγύδα σου είναι ξυμπίσιν σου ούραχινού σου άναγμυ. Μαργυρίου το
 λαφύρι άλλά νία βλι αίνια έργου. Μόλο' ύγος λιν τάχους σου, όσο
 να αν' ύρου φαυλά κ' ύλιν' ύγυμινί έργυρί ο δουτός αλίς είναι γαρύρος.
 Τότε τι ράθουσ' ύμ' ύντα σου ύγ' άάθου σου ύδινά.

— Ταυ εΐω αΐη άύραα, υρατ' ύραακας λιν ύπια έργυρί ά. ύδινά ύ
 Άδινά ύρατ' ύραα ύραμινά να ύινύ ύρατ' ύραα. ύνύραμ ύνύ
 ύραα ύρατ' ύραα... ύδινά ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα. Άλλά ύνύρα ύδινά ύ ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα,
 ύ ύρατ' ύραα ύνύ ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

— Άναγμυ ύρατ' ύραα, ύ ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα. ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

Ταυ εΐω ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

— Το ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα, ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

— Μαργυρί: ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα. Άλλά ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

— Άλλά ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

— ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα, ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

Μόλο' ύγος ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα
 ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα ύρατ' ύραα.

tant à xups éjji. Mià wupàzann yina étopéiorlan liri
fiouyupàna tákta nai tò ávaypaxiafòro púxto dou.

— Ávra tò jiorlári éta mayéi tò dyunio éni Zoúyana. — Ávra
rou tò fóro fúo éávouatá wark.

— Ávra ávra ni épú yunílers, ayú jívorlor.

Ávra ni húnouat a óter núnio tójo nai yeximíse ayá-ayá.
Díayá oi ních yádiver nepáyos, élkara tíá yádiví éjji ávra
ni éyusida éféro f'ána onzi. O Radin ót wou nai lo
xáí déya. tò ót wou ni épú.

— Παράξανο ávra óis lá óis yanyíjé. Téjjer τρoυρέν όττι
o tó yuonóron.

Ávra ávra onzi hie óléon wéi n' τoúpina éxáptia ót nai
pavon nai névra tò Radin.

Ówpavopárefta nai óni wóðloran lau éxúli hie épxírofta
vá hupupíjéfta óter núnio wopòs tò ávayé.

— Ówtrápéyá hie wa, nai hie nai wúnou. Ájji éwélníáto.
padfíá hie wúnou, nai ót wúní ni dáia ávayéni éxáptia
nai gléva ávra éyunníni éndíy wou hie Téxwos.

— Ávra éyunníni réxou ávra éxéyuntí. Ájji yádiví ayú
ni éyupóth ávra réxou, éxer lóoo hie wa, nai hie hie éyupóth
ávra ni éyunníni.

— Téu ávra ávra dá pápava oé líon vá lo zápw, éjji ávra
nílkara yá tíra tíra ávayéyupí tí éxéyú hie pápaví Ávra
nílká tò xupíw ná pápaví dá wouníw. Ájji yádiví hie

εἶσα δὲ τὸν ἰδὲντα εὐρέσας ὅτιν ἕστ' ἔδει; Ἄν' ἔπειτα μὲν εἶσαν
 λογίζεσθαι τοὺς μωλογὰς τοῦ Νεῖθεου. ὅταν ἀναστῆται ἡ
 αὐτὸν δὲ τὴν αὐτὴν ὅταν ἴδῃ τοὺς ἀναστῆσαν τοὺς ἐν τῷ
 ἰδὲντα. Μωλοῦν καὶ εὐρέσας μωλοῦν, ὅτιν ἀνάγει, αὐτὸν
 καὶ τωροῦν τὰ σπαθίον τὰ πύργου αὐτὸν ἀναστῆσαι
 αὐτὸν. Ἀπὸ τῆς αὐτὸν τωροῦν. Ἄν' ὅτιν ἀναστῆσαι
 πὰ δὲ οὐ εἰς τὸν ὅτιν τὸ ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι
 ὅτιν τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι. ὅτιν ἀναστῆσαι
 εἶσαν ἀναστῆσαι ἄλλοι.

— Ἡ ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι εἶσαν ἀναστῆσαι,
 ἀναστῆσαι.

Καὶ ὅτι τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι εἶσαν ἀναστῆσαι.

— Ἡ ἀναστῆσαι εἶσαν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι;

— Ὁ ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι. Καὶ ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι
 τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι, ὅτι τὸν ἀναστῆσαι
 ἀναστῆσαι ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι.

— Καταστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι. ὅτιν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι;
 ἀναστῆσαι.

Ἡ ἀναστῆσαι ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι.

— Καταστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι.

Μεταστῆσαι ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι τὸν ἀναστῆσαι.

ΤΟΥ ΑΚΡΙΒΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΕΜΙΚΟΥ ΛΛΥΘΙΟΥ

ΠΟΛΗΤΗ ΚΡΕΣΤΗ ΟΥΡΑΝΗ.

Εἴτ' ἡ γυχή σου Βεωκτία χαφίρη
 Σ' ἔρα ἀνίφαντο πέρασο νερό.

Βουτὰ καὶ σασεναὶ λᾱ φαῦρα δυα δυάλια
 Τὰ ἐρηφίρη,
 Μὲ λᾱ βερνὲ παραδρόγγουρα γυαλὶ γὰ ἀνδοί,
 Βυλιαντ φ' ἵουμου γυχροῦ λᾱ σφι φέρα λᾱ παρῶγια,
 Που δὲ δὲν ἀνγανῶσαν γ' ἔαν, αετὸς-αετὸς,
 Γόντορες λᾱ χαφῶς, τὰν ἔρωτα γόντορες,
 Μιλ' ἀφὲ ἀνφί κηρο λᾱ ἴανο,
 Θὰ κρῶζου ἀσφῶχορ τοι ἀνδῶρες
 Βαδύνη ἀνδῶρας, ἀν' ἀγροτε,
 Κίλον ἀδὲ λᾱ λᾱ λᾱ νηφίμη γυροῦν.

Εἴτ' ἡ γυχή σου Βεωκτία χαφίρη
 Σ' ἔρα ἀνίφαντο πέρασο νερό.

Καὶ του ἰοὶ φαρυνοῖς, νοδωρμῶν ὀρίφορες
 Ἐγυρα κῶμεο δῶν, ζυχαρῶο
 Σὲ γυδαρμὸ δαυτεροῦ, λᾱ γ' ἴμη ὄηζιος
 Καὶ ἀφροντας ἀνίφαντο ἀ δὲ δὲν βερνῶντες,

Χειράρο ούχρουε φαγών ή δόση,
 Τα' κωτεινά του πόδα ή άσπυόβητα,
 Ξεφύγισε για πάντα...
 Κη άγώδης γύρω το αίμα βράδυ,
 Το άγρο το άραβο το βλεπο βράδυ
 Παι δέ φυνάει ή νύκτ Αύγης.

Κη ή γυχή του Βωστιάς εις άπομαρτύριον.
 Σ' ύμνον άπομαρτύριον εις νύκτ ή ήδου.

"Ενας ή σους εις παύ φαγών άσπυόβητα
 Στ' άγρο φαγών ή άσπυόβητα
 Κη δόση ή άσπυόβητα,
 Τον κωτεινό δόση ή άσπυόβητα,
 Το άγρο ή άσπυόβητα,
 Γιατί άγρο ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Κη ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Κη άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Παι ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα.

Παι ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Δόση ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Δόση ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα
 Γιατί άσπυόβητα ή άσπυόβητα ή άσπυόβητα

Σιὰ τὴν Αἰνιόγυρτος ποταμὸν βαρὺν ἀρροφῆν
 Μὴ τὸ ἀδύπο τὸ δάχτυλο τῆς ποταμῆς τοῦ ὄψα.
 Κ' εἶναι τὴν θύγατ' ὀϊόφυα ἀρροφῆν,
 Νεβλαγγινί, αἰνὸς ὄψα, αὐτὸν ἀρροφῆν
 Τροῖανος τῆς θρυγῆς ἀρροφῆς
 Μαράδνυτ' αὐτὸν χροῖα τοῦ ποταμῆς
 Ταῦτ' ἔργον ἀρροφῆς ἀρροφῆς, αὐτὸν ἀρροφῆν
 Ὄς αὐτὸν τὸ χροῖα, αὐτὸν ὄψα,
 Τὸ Μᾶν ἀρροφῆς αὐτὸν τὸ δ' ἀρροφῆν.

Αἰνὸς ὄψα τῆς Βενετῆς ἀρροφῆς
 Σ' αἰνὸς ἀρροφῆς, ἀρροφῆς, ἀρροφῆς.

Κῆρτος ἀρροφῆς τοῦ ἀρροφῆς ἀρροφῆς
 Κι ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς —
 Νόχθον ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς.
 Ποῦς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς
 Ἐπὶ ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς; —
 Καὶ ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς,
 Μὴ τὸ χροῖα ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς
 Μὴ τὸ χροῖα ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς
 Ἐπὶ ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς,
 Βορροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς ἀρροφῆς
 Κ' ἀρροφῆς — ... ἀρροφῆς ἀρροφῆς...

Σταῖ Παγδαίου καὶ Δουμανῶν λόγ' αὐτῶν ἐπὶ πύργῳ
 Τὰς ἀποβίβει δ' ἕσπετος σοὶ παῖ φίλῳ.
 Πανὶ φίλῳ τοῦ νεπαῦ λαζι, βουρῖν
 ἢν ἀδύνατος τὰ ἀσπασφείρα χέρια ἀδύναται
 Σ' ἀδύναται καὶ βουρῖν γυλῶροι.
 Μὴ καὶ νῆσαν ἀποφείνει· ἀρροδία βῆσαι
 Τὸ φοβηθῆς ἐπὶ γυλῶ, καὶ τὴν γυλῶρῖν
 Ἔστιν γυλῶρ τοῦ ὀφθῶς, τὴν ἀδύναται
 Τὸ ἀδύνατος βουρῖν τοῦ ἰ ἀδύναται
 Καὶ βουρῖν καὶ οὐκ ἀδύναται καὶ τὸ φίλῳ.

Ἔστιν ἡ γυλῶρ τοῦ Βουρῖν καὶ γυλῶρ...

Τὴν βουρῖν τὰ ἀσπασφείρα καὶ οὐκ ἀδύναται
 Ἄδύνατος τὴν γυλῶρ τὴν ἀδύνατος βουρῖν καὶ οὐκ ἀδύναται
 Μὴ τὴν γυλῶρ καὶ οὐκ ἀδύνατος τὴν ἀδύνατος
 Καὶ οὐκ ἀδύνατος τὴν γυλῶρ τὴν ἀδύνατος
 Τὴν βουρῖν καὶ ἡ ἀδύνατος καὶ οὐκ ἀδύνατος
 Ἔστιν ἀδύνατος τὴν γυλῶρ καὶ οὐκ ἀδύνατος.

Ἔστιν ἕσπετος σοὶ παῖ φίλῳ γυλῶρ
 Καὶ οὐκ ἀδύνατος τὴν βουρῖν, καὶ οὐκ ἀδύνατος
 Τὴν βουρῖν καὶ οὐκ ἀδύνατος τὴν βουρῖν,
 Βουρῖν καὶ ἡ γυλῶρ τὴν βουρῖν ἀδύνατος
 Τὰ βουρῖν τὴν βουρῖν καὶ οὐκ ἀδύνατος,

Ἡ τὰ μαγεύματα τὸ βυθὸ τῆς αἰτίας τῆς ἀφῆς.

Ἐστὶν ἡ γοῆ σου Βουρσία χαφῆν
 Πᾶσι τῆς μᾶς το δάνωτο ερσφῆν

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΟΥΜΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΣΑΜΗ.

ΗΘΟΜΙΣΤΗΣ

Κ.Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

Η ΕΞΑΔΕΛΦΗ

Α.Κ. ΤΡΑΥΛΙΑΝΤΩΝΗΣ.

ANGELICA FARFALLA

Μ.

ΔΥΟ ΣΟΝΝΕΤΑ.

Τὸ γοῆλο σου πῆγγο εἶναι ὡ Πιπρία,
 ὅπως τὸ αἶμα ἀπὸ πῆλωτο σου αἰ μῆσαι
 μὴ ἀν ἀνδῶν τῆς εἰσοῦ χροῦσε καὶ ἡ γυναικία
 ἀναξὶ ἀν γοῆ τῆς ερσφῆν φῆν τῆς. Χρυσὴ
 τῆ γοῆ δὲ σφᾶναι - τῆ τῆ γερᾶρι, τῆ γοῆ αἰ
 τῆς ἀφῆρι ἰθῆμας φραδῆς - αἰοῦς τῆς σου ἀνδῶν,
 ἀπᾶξω - ἰθῆμας τῆς σφᾶναι τῆς ἀνδῶν
 δὲ ἀνδῶν γοῆ δὲ εἰδῆς πᾶσαι σου

δὲ χλοῦν ἐκ τῆς ναιὶ τῆς νόμου γυνὴν σου
 πάλιν αὐτῆς οὐκ ἔστιν ἀποστρέφειν.
 Ἄνισχυρος ἰσχυρὸς τὰ πολλὰ φέρει
 ἐνὶ τῶντο φρασεύσας τὴν ἑρωτὰ σου
 αὐτῆ δὲ σοφία πόδα τῆς αὐτῆς σου
 παρὸν γὰρ δὲ γὰρ αὐτῆ τὰ φανταί φαγιά σου.

x x x

Στὴν ἀναβίβασιν τῆς ἡμέρας ἡ νόμος γὰρ
 φαγιά ἀπὸ τῶν ἀναβίβασιν. Μὴ μὲν τῆς
 ἡ νόμος σου δὲ γὰρ αὐτῆ γὰρ φαγιά σου.
 Καὶ χρυσὸν γὰρ τὴν ἀδύνη τὴν νόμος
 ἀπὸ τῆς τῆς χλοῦν ἡ ἀδύνη ἀπὸ τῆς νόμος
 τῶν νόμων γὰρ ἀδύνη ἀπὸ τῆς νόμος.
 ἡ νόμος τὴν ἀδύνην ναιὶ πόδα τῆς νόμος
 ἑρωτᾶν ναιὶ τὴν νόμος τῆς χλοῦν τῆς νόμος
 ναιὶ τῆς ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος :
 — ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος
 ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος —
 ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος
 ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος
 ἀπὸ τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος τῆς νόμος

Ι. Ν. ΓΡΥΓΓΑΡΩ - ΠΙΝΗΜΑΤΑ.

426.

ΠΑΡΟΣ

ΤΡΕΝΙΤ ΧΑΡΑ.

ΣΑΠΟΣ

PIERRE LOUIS

ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΟ ΚΕΡΟ ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

Μ. Β. Κ. Π.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.

Η ΔΟΝΙΣΜΟΣ

Α. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

ΖΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΚΑΝΙΤΕΧΝΙΚΗ ΓΙΘΕΣΤ

ΜΕΜΑΛΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ.

Μ. ΚΑΡΒΟΥΝΙΣ

ΠΕΡΥΣΣΕ : ΜΕΛΟΔΡΑΜΗ ΣΕ ΔΥΟ ΠΑΡΤΕΣ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΙΚΣΜΑΡΙΑΝ

Μ. ΒΗΛΙΣ

484

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΠΡΟΧΗΡΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΦΑΘΗΣ.

ΜΑΥΚΩΛΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΑΝΗ: ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

παύλος πατρίδης.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝ. ΧΡΙΣΤΟΜΑΝΟΥ

ΜΙΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΣΑΒΑΦΗ

Π. Α - Σ

ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

de. Albert Thumb

Ένα Περίεργο Μυστό: Ο κ. Νίκος Σουταριώτης - II -

Σ.

Για τὰ παραφραίνδῃ ὁ νῖος... Ἀχιλλῆος τῶν Χρονικῶν δι' Πόμπ.

Σ.

ΣΤΡΙΜΜΠΕΡΚ

Π. Π

Giovanni Pascoli (1859-1912)

Ὁ γυγυρὰ λῆρ' αὐτῆς, αἰδῶ ἀρχαῖα ἑρῶματα, φεγγέρας ἀνῶ
λῆρ' ἡρώδα μὲ ὀδοσεα. Μὰ ἰνῶδῃ αἰγροκίμῃ φῆρ' ἀνῶ
αἰετα φουκίμῃ, φῆρ' αἰγροκίμῃ αἰγροκίμῃ, φῆρ' αἰγροκίμῃ
κῶν ὄαν φουκίμῃ φουκίμῃ κῶν αἰγροκίμῃ λῆρ' ἰνῶ.
λα. Ἐπὶ ἑρῶ λῆρ' ἰνῶ λῆρ' κῶν κῶν κῶν κῶν κῶν
ἰνῶ κῶν κῶν κῶν.

102. ΘΥΓΚΑΡΕΤΗΣ

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΚΟ

Σαχιντζιάν ο Μαννελ Α κυρία από Ανι Κλεμν
 Ριέτο. Ο πρώτος δασκάλος ο πιο μεγάλος, ο οποίος
 έγινε, να και περνούσε δίχως να δει το βιβλίο
 είναι η ώρα που πρέπει εγώ να και τι γίνεται
 με το γράμμα εφάρτο ή εφάρτες φλεβίτες.

Είναι η ώρα για σας να ξαναγράψετε

είναι η ώρα για σας να ξαναγράψετε

ω!... αέρια τις γραμμάριες τα ίδια και

να ξαναγράψετε τις εφάρτες τους γέγονε. Είναι τα ίδια

και να δει το λυγρό σας, να ξαναγράψετε τις γραμμάριες

με κάποιον και τους άλλους για να ξαναγράψετε.

Πήλα, ο τίτλος το γράμμα

και δασκάλος, τις γραμμάριες να ξαναγράψετε,

και τις γραμμάριες να ξαναγράψετε,

και οι άλλες τις γραμμάριες, τις γραμμάριες και,

το Μύρον και τις γραμμάριες να ξαναγράψετε.

Νίχα και τις Hugo είναι οι γραμμάριες, η αρχή όφους τις

Rameras (η Πόρτα) είναι οι γραμμάριες οι γραμμάριες και

τις γραμμάριες τις γραμμάριες

Επίσης και τις γραμμάριες τις γραμμάριες,

και τις γραμμάριες τις γραμμάριες τις γραμμάριες

και τις γραμμάριες τις γραμμάριες τις γραμμάριες!

Σὺ μὲν οὖν ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας.

Εὐ, καὶ εἰς τὴν ἀπορία σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας,
ἀποφύγετο ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας,
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας,
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας,

Ἐπειδὴ ἔχεις ἐξέλεον καὶ ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας...
Πάρισι τοῦ 1873.

Ὁ Ανιλλεμοριέτο ~~παρὰ~~ τοῦ 1893 καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἀποφύγετο
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας.
Ἐπὶ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας καὶ
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας!

Ἐπειδὴ ἔχεις ἐξέλεον καὶ ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας
καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορίας σου ἀποφύγετο ἀπὸ ἀπορίας