

ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΙΑ

Τώρα πού θ'άρθη τὸ θαμπὸ φθινόπωρο
Τὴ στέγη μας νὰ κρούση μὲ τὸ πρωτοβρόχι,
Ποῦ πιά δὲ θὲ νὰ ὑψώνεται ὁ ἀμπέλοχος
Πάνω ἀπ' τὸ φράχτη μας σὰ σὲ ἀνθοδόχη,

Ποῦ θὰ τρεμίζουν στὸν ἀγέρα τ' ἄνθια του
Σὰν τὶς παλιῆς σχισμένες μουσουλῖνες
Καὶ θὰ ζαρώνουν στὰ χλωμὰ τὰ ζάρφια τους
Οἱ μυρωμένες μαντελῖνες,

Ἐμεῖς θὰ δώσωμε τὰ χέρια μας
Πίσω ἀπ' τὰ τζάμια τὰ μεγάλα,
Καὶ σὰν παιδιὰ, προσεχτικὰ θὰ βλέπουμε
Τὰ δέντρα πῶς θὰ κλαῖνε στάλα-στάλα,

Πῶς θὰ στριφογυρίζουν τὰ σπασμένα τ' ἄχρα,
Τὰ μαδημένα τῶν πουλιῶνε φτερουδάκια,
Νὰ κλαῖμε τὰ πνιγμένα ροδοπέταλα
Ποῦ θὰ κατρακυλοῦν μὲ ὅλα μαζὶ στὰ ρυάκια.

Κι' ὅταν θὰ τραβηχτοῦν μακρὰ τὰ σύννεφα
Σὰν ταραγμένη σκέψη ἀπ' τὰ οὐράνια
Καὶ θὰ ξανοίξωμε στὴν Πλάση ὀλόγυρα
Ν' ἀπλώνεται τοῦ ἡλίου ἡ περηφάνεια,

Ἐμεῖς νὰ κατεβοῦμε ὀλόχαροι
Καὶ δρασκελῶντας τὰ μικρὰ ποτάμια
Στὴν ἀκροποταμιὰ νὰ φτάσωμε καὶ στὴν Ἀγάπη μας
Νὰ τραγουδήσωμε φουσῶντας στὰ καλάμια.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Ξεκίνησ' ἀπ' τὰ βάρη τῶν αἰώνων
Μὲ τὴν ὑδρία στὸν ὄμο ταπεινὴ Ρεβέκκα,
Στὴ δίψα σου ἔγειρα νὰ πιῆς, κι' ἔμπρός σου
Στέκω συμβολικὴ Γυναῖκα.

Ἐσὸ τοῦ νοῦ τὰ θεῖα τὰ δῶρα
Μοῦ σκόρπισες στὰ πόδια καὶ στὰ χέρια,
Κι' ἄστραψε ὁ πόθος τῆς ψυχῆς στὰ μάτια,
Ὅπως στίς σκοτεινὲς νύχτες τ' ἀστέρια.

Μὲ τὴν ὕδρῖα στὸν ὄμο ἀκολουθῶ σε
Καὶ μὲ τῆς βιβλικῆς γυναικας τὴν ἀπλότη.
Κάμε ἀπ' τὸ φῶς νὰ φέγγη μου τὸ βῆμα
Κι' ἀπ' τὴ σοφὴ χαρὰ μου ἡ νειότη.

Ἔτσι μᾶς τῶγραψεν ἡ Μοῖρα πάντα :
Μέσα στὴν Πλάση δυάδα τρισαγία
Ἐσὸ τοῦ νοῦ νὰ μοῦ σκορπᾶς τὰ δῶρα
Κι' ἐγὼ στὴ δίψα σου νὰ γέρονω τὴν ὕδρῖα.

ΑΙΜΥΛΙΑ ΚΟΥΡΤΕΛΗ

ΠΑΡΑΙΝΕΣΗ

Ρυθμίσαμε τίς δυὸ ψυχές μας στὸν βαθὺ
τῆς θάλασσας τὸν ἦχο, πρὸς τὸ βράδν.
Τὸ βάρυπνον ἐσκόρπισε σκοτάδι
ποῦ νάρκωνε τὴν ἡδονή· τί ἔχει σταθεῖ

θριαμβευτῆς τὸ Θέρος τὸ πυρρόμαλλο
ἀγνάντι μας ! Κι' ὀλοῦθε μᾶς φλογίζει
ἡ λάγνη φλόγα, καὶ βαρυνὰ λυγίζει
τὴ θέλησή μας σὲ ρυθμὸν ἀνώμαλο.

Γῦρε, σὰν κλῶνο καρπερό, τὴν κεφαλὴ
ἀπάνω μου : εἶναι γλυκὸς ὁ κόπος.
Γῦρε ὀλάκαιρη ! ἡ Λαγνεῖα μᾶς καλεῖ,
π' ἀναρχα ὁ νόμος τῆς ἀνθίζει, ὅπως

ἀναρχα θάλλει,
τῆς θάλασσας ὁ ὕμνος στ' ἀκρογιαλί.

ΑΛΕΞΑΝΤΡΕΙΑ

Δ. ΜΥΡΙΝΟΣ