

## ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Τοῦ σπερνοῦ ἐχτύπησε  
τὸ βοερό τὸ σημαντῆρι·  
σὲ ψαλμῶν ἀχοὺς ἐλάλησε  
τὸ χαμηλὸ τὸ μοναστῆρι.  
"Αλαλες, κρατοῦν, κακόγραφες οἱ εἰκόνες  
σκυθρωπές, τὴν ἀλγεινὴν ἀκολουθία  
καὶ στὴν μυστικὴν ἔσπερινὴ θυσία  
περνοῦνε, μαυροφόροι, οἱ αἰῶνες.

## ΔΥΣΗ

Στὴ χώρα βουβοὶ οἱ ἴσκοι θεμελιώνουνε  
τὴ νύχτια σιγὴ τὴ γαλήνη στοιχειώνουνε.  
Τὶς κορφές βασιλίσσεσ ἢ πορφύρα ἔντυσε,  
ποὺ σέρνετ' ἀργοδιαβάτη στ' ἄδυτα  
τῶν πύρινων ναῶν τοῦ βασιλέα τοῦ ἡλίου,  
γιὰ τὶς μεγάλες λειτουργίες τῶν ὠρῶν

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

M. ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ

## ΠΙΝΕΛΙΕΣ

Φυτρώνουν οἱ φραγκόσουκιές στὸ μακρυσμένο δρόμο,  
"Οπου τὸ κάστρο ἀπάτητο στέκει ψηλὰ στὴ ράχη.  
Ἐρμιὰ τριγύρω. Ἀκοίμητοι μερονυχτὶς, μονάχοι  
Στὶς τάμπιες οἱ σκοποὶ φρουροῦν μὲ τ' ἄρματα στὸν ὄμο.

Καὶ πέρα, μέσα στῆς πρωϊνῆς τῆς ἄχνης τὸ μαγνάδι  
Θαλασσοπούλια ὀλόλευκα πετοῦν κοπαδισμένα.  
Κι' ἐνῶ διαβαίνουν κάποτε χωρίζεται κανένα  
Μόνο ἀψηλόνει καὶ γοργὰ γυρίζει στὸ κοπάδι.

Μακριὰ ξασπρίζει ἓνα χωριὸ καθὼς σημάδι πλᾶνο  
Χάμω στὸν κόρφο, ἓνας ψαρᾶς στὴ βάρκαν ἀναιβάξει  
Βαρὺ τὸ παραγάδι του. Στὸ κάθε ἀγγίστρι ἀπάνω  
Κι' ἀπὸ ἓνα ψάρι ἀστραφτερὸ χτυπιέται καὶ σπαράζει.

ΠΟΛΗ

A. ΑΚΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΗΣ