

Τὸ μυτερό σου τὸ σκουφί,  
 Μίδ' ἀπ' τὴν ἄτριχη κορφή  
 πέτα κάτω  
 καὶ φέρε ἀπ' τὸ γλωρὸ τ' ἀχούρι  
 τὸ διχρονίτικο γαϊδούρι  
 τὸ βαρβᾶτο.

Ποὺ λάμπ' ἢ πέσσα του γυαλι  
 καὶ κανεὶς δὲν τὸ καβαλλεῖ  
 καὶ τὴ νιότη  
 τὴν ἀπερνάει στὰ πισινά του  
 δλόρθο, κ' εἶναι τ' ἀχαμνά του  
 ὄλο ἀξιότη.

Φέρ' το στὴ μέση τάλωνιοῦ  
 καὶ στὸ ριζὸ τοῦ πλατανιοῦ  
 ρίχ' το χάμου·  
 εἶν' ἢ σειρά του νὰ δοξάση  
 τοὺς γόνιμους θεοὺς, νὰ πιάσ' ἢ  
 προσφορὰ μου.

Πόψε παντρεύομαι γι' αὐτὸ  
 σοῦ ἀξίζει τέτοιο ἓνα σφαχτὸ  
 κοτσονᾶτο,  
 ἐσένα, Πρίαλε ἀσημομούρη,  
 ποῦσαι καὶ σὺ σὰν τὸ γαϊδούρι  
 τὸ βαρβᾶτο.

Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ

## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥ

Διαλαλητάδες στρίγγλοι διαλαλοῦν :  
 • Τῆς Μάγισσας ἢ κόρη τὸ ἀποφάσισε  
 « τὸν ἔρωτά της πῶς θὰ δώσει  
 • σ' ὅποιον τὸ ἀνθρωπομίλητο πουλί  
 • θὰ πάει καὶ θὰ σκοτώσει.

Ὁ νιὸς κι ὠραῖος ὁ κυνηγὸς σὰν τ' ἀκουσεν,—  
«ἔγώ τὸ ἀνθρωπομίλητο πουλί  
θενὰ σκοτώσω γιὰ τὸν ἔρωτά της!»  
Ἀρματωμένους ξεκινάει καὶ πάει  
Τῶν ἐγκρεμνῶν διαβάτης.

Σβαρνίζει τὰ βουνὰ τὰ ξωτικά  
καὶ τ' ἄγρια καταρόγια  
καὶ σταματάει σὲ μαῦρο χαραμέρι  
στὸ στοιχιωμένο δάσος καὶ πικρὸ  
στήνει καρτέρι.

Πάνω σὲ πέτρα βρύσης δροσανάβρυτης  
ἓνα πουλὶ συλλογισμένο στέκει.  
«Ρίξε κελαιδισμό, τι' ἄλλιῶς θὰ σὲ σκοτώσω!  
«ἂν εἶσαι ἀνθρωπομίλητο, στῆς Μάγισσας  
«τὴν κόρη νὰ σὲ δώσω.»

Καὶ τὸ πουλί μ' ἀνθρώπινη μιλιὰ:  
«Νιὸς εἶσαι, κυνηγέ μου, κι ὠμορφος πολὺ.  
«ἂπ' τὸ θανατερὸ τὸ δάσος ἔβγα.  
«Στοὺς τέσσερις ἀνέμους σκόρπα τὴν ἀγάπη σου  
«καὶ τὸ γραφτό σου φεύγα»!

Ἄγερὶ σὰ σπαθὶ τὰ δεντροκλάδια σκίζει  
καὶ παταγὴ μουγγιὰ ζώνει τὸ δάσος.  
«Κράτα, πουλί, τὴν ὀρηγιὰ σου κι ετοιμάσου  
«τὸ βόλι νὰ δεχτεῖς ἀβόγγιστα  
«στὰ χρυσοφτέρουγά σου.»

Ρίχνει τὴ μιὰ, ρίχνει τὶς δυό, ρίχνει τὶς τρεῖς...  
χά, χά, τὰ γέλια πέφτουν παγερά,  
χά, χά, καὶ μιὰ βολὰν ἀκόμα,  
ὁ ὠραῖος καὶ νιὸς ὁ κυνηγὸς, νεκρὸς  
σωριάζεται στὸ χῶμα.

Πάνω στὴν πέτρα τῆς δροσόβρυσης  
τραγοῦδι ἀνθρωπολάλο τὸ πουλὶ ἀρχινάει:  
«Ἐγὼ εἶμαι, λέει, τῆς Μάγισσας ἢ Κόρη  
«ποῦ σέρνω πεθαμένους ἀγαπητικούς.  
«λεβέντες δίχως ζόρι.»