

Τὸ Γλυκύ σου ἄνοιξον στόμα !  
 Μυρίους φαντάζομαι τόρα,  
 Προσμένοντας ὥρα τῇ ὥρᾳ  
 Κανὸν ν' ἀκούσουν γλυκύν.  
 Μνηστῆς πλὴν σημεῖα μὴ δεῖχνε,  
 — Δὲν εὔχομαι τοῦτο νὰ γένη —  
 Φοβοῦμαι, καλή μου Εἰρήνη,  
 Εἰς φόνο μὴ ἐλθουν πλοκάν...  
 — — —

— Οπίσω χωροῦν οἱ Πλανῆται !  
 Ηαράδοξον θέαμα εἶναι !  
 Πλησίασον, ὅμματα τείνε,  
 'Αλλόκοτον ἵδε φοράν !  
 — Παραδόξον, φίλη, δὲν εἶναι,  
 Εμπροσθέν σου οὗτοι προθεάνουν,  
 Τὴν θέαν σου πλὴν δὲν χρωταίνουν  
 Γυρίζουν λοιπὸν μὲν χαράν.

Τὰ φύλλα ἵδε πᾶς σκλεύουν !  
 'Αθώα ἡ Αὔρα ἔχεινθη,  
 Τ' ἀγνὰ καὶ ὥραιά σου στήθη  
 Προσμένει, νὰ ψυχτῇ ἀργά.  
 Τὸ ἀρχηγῶδες δὲ, ποῦ καλύπτει  
 Τοὺς λευκοὺς σου λάμποντας ὄμρους,  
 Παιδιᾶς ὁ ! ζάριν σ' τοὺς δρόμους  
 Προσμένει ν' ἀρπάσῃ σιγά.

Πρὸς τί, τορνευτέ της έρεχίων,  
 Τοὺς ῥόδακας θλίβεις σ' τὰς γνάθους ;  
 Όποιαι δὲ θέλλαι πάθους  
 'Αθώαν τατάττουν ψυχήν . . ;  
 Σηκώθητε κ' ἵδε ἐν ἀστρον,  
 'Ω ! τρέμει, ἵδε πᾶς ἐκσεύνει !  
 Λυπεῖται ποῦ πάσχεις, Εἰρήνη,  
 Σ' τὰ σκότη ζητεῖ τὴν φυγήν.

Τὰ πάντα φοβίζει ὁ Ζόφος !  
 Τὸν χυτόν σου κίνησον ποδά,  
 Σ' τοῦ κήπου κατάβα τὰ ῥόδα,  
 'Η αὔρα ἔκει σὲ καλεῖ . . .  
 Πλὴν ἀνὴδης πέριξ σου κόνιν  
 Τοῦ κήπου σ' τὰ ψύη καὶ ἀλλιν,  
 Ανέμων συμπέρανε πάλην,  
 'Εκ γῆς θὰ σ' ἀρπάσουν, καλή !  
 — — —

Τοὺς βόστρυχας ἄφεις . . . κτενίζεις ;  
 'Ανάγκην δὲν ἔχουσι μύρων,  
 Χαρίτων πληροῦνται ἀπείρων,  
 Τοὺς ὄμρους στολίζουν λυτοί.  
 Σελήνη, ὥραιά Σελήνη !  
 Μὴ φῶς τὸ γλυκὺ ἀμαυρώνης,  
 'Ω ! αἴμα καὶ νοῦν μου παγόνεις  
 Εἰς θλίψεις μὴ ἔμβῃ αὐτή . . .  
 — — —

Πῶς δὲ τότε, πόρνευμα θεῖον,  
 Νὰ μὴ φέρη πένθος ἡ Φύσις,  
 'Ενῷ ὅλη προσμένει ἡ Κτίσις  
 Εἴ μόνον σου θῆμα σιγόν.  
 Πραξιτέλεις, Φειδίαι προσμένουν,  
 Στιλπνότατον μάρμαρον φέρουν . . .  
 Τὴν τέχνην ἵδε πῶς συγχάρουν,  
 Ποῦ μέλλει νὰ σ' ἔχει οὐραγόν.

Νὰ ἔξελθη, θλέπω, θὰ θέλῃ,  
 Σ' τὸν κῆπόν της βλέμματα βέπτει,  
 'Εκεῖ θὰ υπάγῃ, ποῦ κρύπτει  
 Παγίδας ἡ Ἐρως σκληρός . . .  
 Λεπτὸς ἔνας ἥγος ἡκούσθη,  
 'Ως Τρυγῶν ἐπέταξε θεία,  
 Κι ἀμέσως εὐρέθη σ' τὰ ἵα,  
 'Εκεῖ, ποῦ ἀηρ δροσερός.

Οποία τις τέψις εἰς τὰ ἄνθη !  
 Ματαία ἐλπίς τὰ εὐφροκίνει,  
 Καθέν νὰ τὸ φαύσῃ προσμένει . . .  
 Εἰς τοὺς κρίνους, πλὴν προχωρεῖ.  
 Κρουνὸς ἔκει Κρήνης σταγόνας  
 Σ' τὴν γῆν στάζει μέκν πρὸς μέκν,  
 Εἰς τὴν λάμψιν Σελήνης τὴν θείαν  
 'Αδάμαντες ἡσαν λαμπροί.  
 Σπυρ.. Εύαγ. Ιγγλέσης.

Λύσις τῶν ἐν τῷ φυλλαδίῳ 66 Αἰνιγμάτων.

1.  
 Λόγος παλαιός τις λέγει  
 Τῶν ἀρχαλων Ἐνετῶν  
 Τυρὸς, σάρτος, καὶ ἀπίδια  
 Εἰν' τροφὴ τῶν ιπποτῶν.  
 Pane formagio e peri  
 Pasto di cavalieri.  
 'Η δὲ Ἐνετία Τύρος  
 Στάθηκε ἡ ἔθνικὴ,  
 'Ω; ἡ σήμερον Ἀγγλία  
 Εἰν' ἡ μόν' ἐμπορική.

2  
 Ἄνθη καὶ καρποὶ καὶ φύλλα  
 Τὰς αἰσθήσεις μας εὐφραίνουν,  
 'Στὰς σκιάς τῶν πυκνοδένδρων  
 Όδοιπόροι ἔχαποσταίνουν.  
 Άρα τις εὐγνωμονῶν  
 Μὲ τὴν Βέβηλὸν του χεῖρα,  
 Καταφέρει τὴν ἀξίνην  
 Πρίονας τε καὶ τὴν ρίνην  
 Εἰς τοῦ δένδρου τὸν κορμόν ;

### ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ.

Ο Ἐρυθρὸς Πειρατὴς, συνέχεια.—Βιογραφία.—  
 Άλεξινδρος Δουμάς.—Πειραϊγῆς εἰς Κορινθίαν.—  
 Εργα καὶ ἡμέραι.—Ποικίλα.—Ποίησις.  
 Εἰκονογραφία.—Κοζάκοι του Κουζάν.